3-869-483-**03** (1)

Network Camera

設置説明書 JP

Installation Manual GB

Manuel d’installation FR

Manual de instalación ES

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この設置説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。**この設置説明書をよくお読みのうえ、**製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

IPELA

SNC-DF70N/DF70P

安全のために

ソニー製品は正しく使用すれば事故が起きないように、安全には充分配慮して設計されています。しかし、電気製品は、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

5 ～ 6 ページの注意事項をよくお読みください。製品全般および設置の注意事項が記されています。

定期点検を実施する

長期間、安全にお使いいただくために、定期点検をすることをおすすめします。点検の内容や費用については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

故障したら使用を中止する

すぐに、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

万一、異常が起きたら

- **煙が出たら**
- **異常な音、においがしたら**
- **内部に水、異物が入ったら**
- **製品を落としたりキャビネットを破損したときは**

❶ 電源コードおよび接続ケーブルを抜く。
❷ お買い上げ店またはソニーのサービス窓口に連絡する。

警告表示の意味

設置説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠警告
この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあります。

⚠注意
この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。

注意を促す記号

火災

感電

行為を禁止する記号

禁止

分解禁止

ぬれ手禁止

行為を指示する記号

指示

目次

JP

⚠警告　下記の注意を守らないと、火災や感電により死亡や大けがにつながることがあります。

設置や配線工事のときに屋内配線や屋内配管を傷つけないよう気をつける

指示

特に壁に穴を開けたり、電源コードやケーブルを固定したりするときは充分に気をつけてください。屋内配線や屋内配管の傷は、火災や感電、漏電の原因となります。

電源コードやケーブルを窓やドアにはさみ込まない

指示

コードやケーブルが傷つくと、ショートによる火災や感電の原因となります。

ドームケースはしっかりと固定して使用する

指示

ドームケースをしっかりと固定しないと、落下してけがの原因となることがあります。

設置は専門の工事業者に依頼する

指示

設置については、必ずお買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にご相談ください。
壁面や天井などへの設置は、本機と取り付け金具を含む重量に充分耐えられる強度があることをお確かめの上、確実に取り付けてください。充分な強度がないと、落下して、大けがの原因となります。
また、1年に一度は、取り付けがゆるんでいないことを点検してください。また、使用状況に応じて、点検の間隔を短くしてください。

製品の設置は充分な強度のある場所に取り付ける

指示

強度の不充分な場所に設置すると、落下、転倒などにより、けがの原因となります。

機器や部品の取り付けは正しく行う

指示

機器や部品の取り付け方や、本機の分離・合体の方法を誤ると、本機や部品が落下して、けがの原因となることがあります。
設置説明書に記載されている方法に従って、確実に行ってください。

不安定な場所に設置しない

禁止

ぐらついた台の上や傾いたところに設置すると、倒れたり落ちたりして、けがの原因となることがあります。
また、設置・取り付け場所の強度を充分にお確かめください。

⚠注意 下記の注意を守らないと、けがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。

持ち運び、取り付け時にドームケースだけを持たない

禁止

持ち運び､取り付け時にドームケースだけを持つと､カメラ本体がはずれて落下し､けがをする場合があります。

レンズは確実に取り付ける

指示

レンズはしっかり締めて取り付けてください。
取り付けかたがゆるいと､レンズがはずれて､けがの原因となることがあります。
また一年に一度は､取り付けがゆるんでいないことを点検してください。

分解や改造をしない

分解禁止

分解や改造をすると､火災や感電､けがの原因となることがあります。
内部の点検や修理は､お買い上げ店またはソニー業務商品相談窓口にご依頼ください。

指定された電源ケーブルや AC 電源アダプター、接続ケーブルを使う

指示

設置説明書に記されている電源ケーブルや AC 電源アダプター､接続ケーブルを使わないと､火災や故障の原因となることがあります。

熱器具の近くには置かない

禁止

変形したり､故障したりするだけでなく､レンズの特性により火災の原因となることがあります。

ぬれた手で電源プラグをさわらない

ぬれ手禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差しすると､感電の原因となることがあります。

指定された電源電圧で使用する

指示

指定されたものと異なる電源電圧で使用すると､火災や感電の原因となります。

内部に水や異物を入れない

禁止

水や異物が入ると､火災の原因となります。
万一､水や異物が入ったときは､すぐに本機が接続されている電源供給機器の電源コードや DC 電源ケーブル､本機の接続ケーブルを抜いて､お買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にご相談ください。

油煙、湯気、ほこりの多い場所には設置しない

禁止

上記のような場所やこの設置説明書に記されている使用条件以外の環境に設置すると､火災や感電の原因となることがあります。

AC 電源コードや接続コードを傷つけない

AC 電源コードや接続コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。

- コードを加工したり、傷つけたりしない
- 重い物をのせたり、引っ張ったりしない
- 熱器具に近づけたり、加熱したりしない
- コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く

万一、コードが傷んだら、お買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口に交換をご依頼ください。

接続の際は電源を切る

電源コードや接続コードを接続するときは、電源を切ってください。
感電や故障の原因となることがあります。

移動の際は電源コードや接続コードを抜く

コード類を接続したまま本機を移動させると、コードに傷がついて火災や感電の原因となることがあります。

- ネットワークカメラを使用することにより、インターネットを通じて容易にカメラ映像にアクセスすることができます。一方で第三者によりネットワークを通じてモニタリング画像および音声を閲覧、使用等される可能性があります。ネットワークカメラの設置およびご利用については、被写体のプライバシー、肖像権などを考慮のうえ、お客様の責任で行ってください。
- ネットワークカメラへのアクセス権限は、ユーザー名およびパスワードを設定することにより行われます。それ以上のカメラによる認証作業は行われません。
- 諸事情による本ネットワークカメラに関連するサービスの停止、中断について、ソニーは一切の責任を負いません。
- 必ず事前に記録テストを行い、正常に記録されていることを確認してください。本機や記録メディア、外部ストレージなどを使用中、万一これらの不具合により記録されなかった場合の記録内容の補償については、ご容赦ください。
- お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。
- 本製品の使用によりデータが消失した場合でも、 データの保証は一切いたしかねます。

▶ 概要

特長

本機は、1/4 型 Super HAD CCD® を採用したドーム型カラービデオカメラで、次のような特長をもっています。

カメラ部

- デイ／ナイト機能により、周囲が暗くなると白黒モードに切り換えて感度を上げます。AUTO 切り換えだけでなく外部コントロールすることも可能です。
- バリフォーカルオートアイリスレンズを標準装備しています。
  レンズの焦点距離は 3.0 ～ 8.0 mm です。
- 最低被写体照度　0.9 lux （color mode 時）で、最適な画質が得られます。
- 高性能 CCD ／クリアドームケースの採用により高感度を実現しました。
- IP66 に適合した耐水構造を採用し、丈夫な密閉構造で屋外での使用も可能な防水設計です。
- カメラ設置後に撮影方向を調整可能です。パン方向、チルト方向、画像の傾きをカメラ設置後手動で調整できます。
- 中央スポット測光による逆光補正機能を有しています。
- 多彩な露出モード（オートアイリスレンズ、CCD アイリス、手動）を搭載しています。

ネットワーク部、制御部

・コンピューターの Web ブラウザを使って、カメラの映像・音声をリアルタイムでモニタリングできます。
・映像圧縮方式に MPEG4 を採用し、毎秒 30 フレーム（QVGA サイズ）のスムーズな動画を配信できます。また、映像圧縮方式を JPEG に設定すれば、Motion JPEG による映像配信もできます。
・プラグインパワー方式（基準電圧 2.5V DC）のマイク入力端子（ミニジャック、モノラル）に市販のマイクを接続することもできます。
・動体検知機能（MPEG4 モード時）、センサー入力端子（1 系統）、アラーム出力端子（2 系統）を装備しています。動体検知やセンサー入力に連動してメール添付や FTP サーバーへ画像を配信したり、アラーム出力端子に接続した周辺機器のコントロールができます。
・プリアラーム、ポストアラーム機能を搭載し、アラーム検出時前後の映像と音声を転送することができます。
・携帯電話から静止画がモニタリングできます。（対応する携帯電話については、お買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にお問い合わせください。）
・マルチキャスト配信機能を搭載しています。

その他

・PoE (Power over Ethernet) に対応しています。
・簡単にカメラのネットワーク設定を行うことができる IP セットアッププログラムを付属しています。

使用上のご注意

使用・保管場所

非常に明るい被写体（照明や太陽など）を長時間にわたって撮影しないでください。水にぬれる所に設置するときは、充分に防水処理を行ってください。また、次のような場所での使用および保管は避けてください。

- 極端に暑い所や寒い所（動作温度は－ 10 ℃～＋ 50 ℃）
- ほこりの多い所
- 激しく振動する所
- 強力な電波を発するテレビやラジオの送信所の近く
- 蛍光灯や窓の反射の影響を受ける所
- 不安定な照明の下（フリッカーを起こします。）
- 強い磁気を発するものの近く

ドームケースの取り付け

ドームケースは付属のレンチでしっかりと取り付けてください。

お手入れ

- レンズやドームケースの表面に付着した指紋やごみ、ほこりは、めがね拭きなどのやわらかい布で傷をつけないように軽く拭き取ってください。
- 外装の汚れは、乾いた柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは、中性洗剤水溶液を少し含ませた布で汚れを拭き取ったあと、から拭きしてください。
- アルコール、ベンジン、シンナー、殺虫剤など揮発性のものをかけると、表面の仕上げをいためたり、表示が消えたりすることがあります。

カメラを屋外に取り付けるとき

ドームケースの防水用ゴムを確実にはめ込み、カメラ本体とドームケースをしっかり取り付けてください。
カメラ本体に雨などが入らないように、シーリング材（シリコンシーラントなど）で次の場所を密閉してください。

- カメラ取り付け用ネジ穴（4 か所）
- 接続口（本体ケースの側面と底面）

異常や不具合が起きたときは、お買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にお問い合わせください。

レーザービームについてのご注意
レーザービームは CCD に損傷を与えることがあります。レーザービームを使用した撮影環境では、CCD 表面にレーザービームが照射されないように充分注意してください。

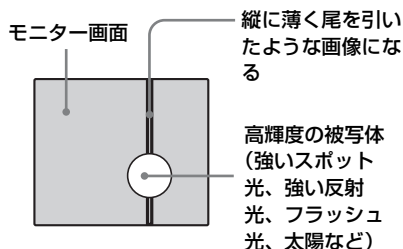
CCD 特有の現象

撮影画面に出る下記の現象は、CCD（Charge Coupled Device）特有の現象で、故障ではありません。

白点

CCD 撮像素子は非常に精密な技術で作られていますが、宇宙線などの影響により、まれに画面上に微小な白点が発生する場合があります。
これは CCD 撮像素子の原理に起因するもので故障ではありません。
また、下記の場合、白点が見えやすくなります。
・高温の環境で使用するとき
・ゲイン（感度）を上げたとき

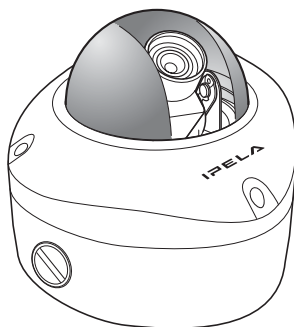
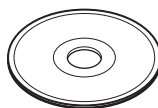
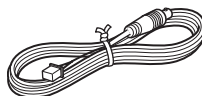
スミア現象

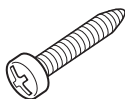
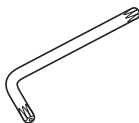
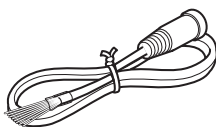
強いスポット光やフラッシュ光などを撮影したときに、画面上に縦線や画乱れが発生することがあります。

折り返しひずみ

細かい模様、線などを撮影すると、ぎざぎざやちらつきが見えることがあります。

付属品

梱包を開けたら、以下の付属品が一式そろっているか確認してください。

カメラ本体（1）

CD-ROM（セットアッププログラム、ユーザーガイド）（1）

モニターケーブル（1）

ワイヤーロープ（1）

取り付けネジ （4）

レンチ （1）

I/O 延長ケーブル（1）

保証書（冊子）（1）
保証シート（1）
設置説明書（本書）（1）

付属の説明書について

説明書の種類

本機には、以下の説明書が付属されています。

設置説明書（本書）

この設置説明書には、カメラ本体の各部の名称や設置、接続のしかたが記載されています。操作の前に必ずお読みください。

ユーザーガイド（CD-ROM に収録）

カメラのセットアップの方法や、Webブラウザを介したコントロールの方法が記載されています。
ユーザーガイドの開きかたは、下記の「CD-ROM マニュアルの使いかた」をご覧ください。

CD-ROMマニュアルの使いかた

付属のCD-ROMには、本機のユーザーガイド（日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語、中国語）が収録されています。

準備

付属のCD-ROMに収録されているユーザーガイドを使用するためには、以下のソフトウェアがコンピューターにインストールされている必要があります。
Adobe Reader 6.0以上
Adobe Readerがインストールされていない場合は、次のURLからダウンロードできます。
http://www.adobe.co.jp/products/acrobat/readstep2.html

マニュアルを読むには

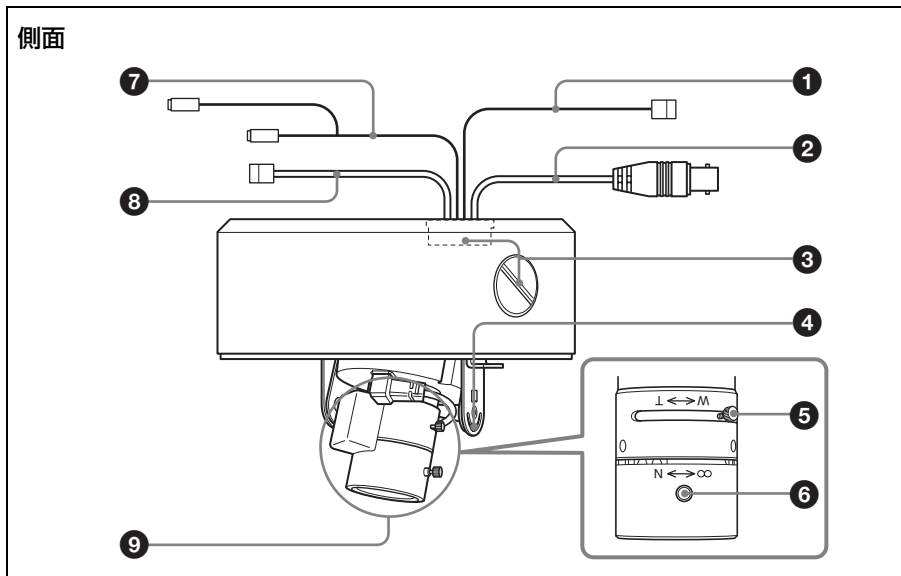
1 CD-ROMをCD-ROMドライブに入れる。
表紙ページが自動的にWebブラウザで表示されます。
Webブラウザで自動的に表示されないときは、CD-ROMに入っているindex.htmファイルをダブルクリックしてください。

2 読みたいマニュアルを選択してクリックする。
マニュアルのPDFファイルが開きます。
「目次」の各項目をクリックすると、その見出しのページが表示されます。

ご注意

- Adobe Readerのバージョンによってファイルが正しく表示されないことがあります。
「準備」の項のURLより最新のソフトウェアをダウンロードしてお使いください。
- CD-ROMが破損または紛失したため、新しいCD-ROMをご希望の場合は、ソニーのサービス担当者にご依頼ください（有料）。

各部の名称と働き

下図はドームケースとスリットカバーを外した状態です。

❶ **AC 24V/DC 12V（電源入力）ケーブル**

AC 24V または DC 12V の電源供給装置へ接続します。

❷ **BNC ケーブル**

本機からの映像をコンポジット信号として出力します。
コンポジットビデオ入力端子を持つビデオモニター、VTR などと接続します。

❸ **接続口（NPT 3/4）**

パイプを接続します。接続口はカメラ本体の底面と側面にあります。出荷時は側面の接続口にカバーが付いています。必要に応じてカバーをはずし、パイプを取り付けてください。

❹ **チルト角度調整固定ネジ**

ネジをゆるめてから撮影角度を調整し、そのあと固定します。

❺ **ズームレバー**

撮影範囲を調整します。ズームレバーはネジになっているので、設定したあと締めて固定します。

❻ **フォーカスレバー**

フォーカスを調整します。フォーカスレバーはネジになっているので、設定したあと締めて固定します。

❼ オーディオケーブル

長いケーブルをライン出力端子、短いケーブルをマイク入力端子として使用します。

・マイク入力端子（ミニジャック、モノラル）

市販のマイクを接続します。プラグインパワー方式（基準電圧2.5V DC）に対応しています。

◆本機には次の仕様のマイクが接続できます。

タイプ：　エレクトリックコンデンサーマイクロホン
　　　　　プラグインパワー方式
指向性：　無指向性
感度：　-40 ± 3.5 db
周波数帯域：50 ～ 15,000 Hz
プラグ：　φ3.5 mm ミニプラグ

・ライン出力端子（ミニジャック、モノラル）

市販のアンプ内蔵スピーカーを接続します。

◆本機には次の仕様のスピーカーが接続できます。

タイプ：　アクティブスピーカー
インピーダンス：
　　入力インピーダンス
　　4.7KΩ 以上
プラグ：　φ3.5 mm ミニプラグ

❽ I/O（入出力）ケーブル

1 系統のセンサー入力、2 系統のアラーム出力、デイ／ナイト機能の制御を備えています。

センサー入力は、アラーム入力として使用します。また、E メールなどのアプリケーションに連動させる場合に使用します。

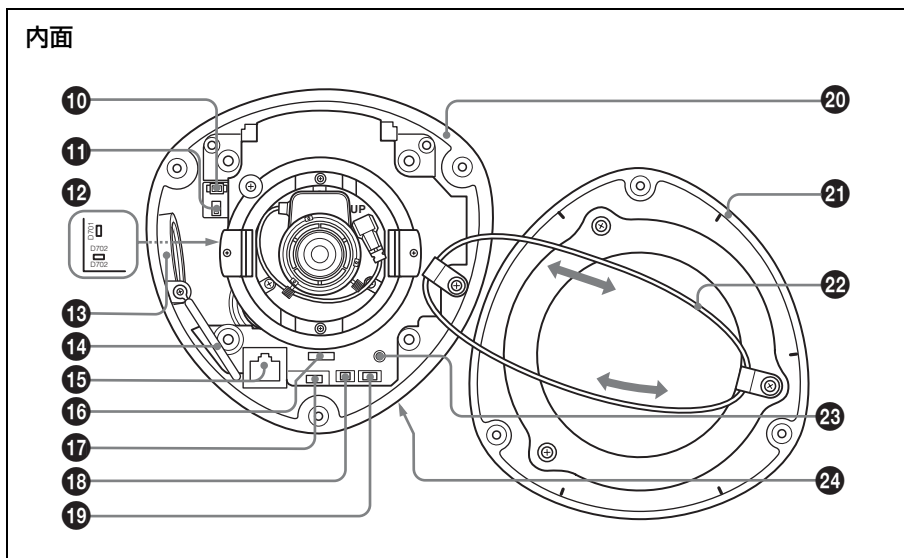
アラーム出力は、外部センサー入力や内蔵の動体検知機能、マニュアルトリガーボタン、または時刻と連動して周辺機器をコントロールするときに使用します。

デイ／ナイト機能は赤外線カットフィルターの動作をコントロールするときに使用し、カラー／白黒モードの切り換えができます。

◆各機能や設定について詳しくは、付属の CD-ROM に収録されているユーザーガイドをご覧ください。

ご注意

付属の I/O 延長ケーブルを接続したあと難燃性絶縁ビニールテープを巻いて固定してください。

❾ レンズ

⑩ MON（モニター）出力端子

付属のモニターケーブルを使い、モニターの映像入力端子と接続します。カメラおよびレンズの調整を行うとき、本機で撮っている画像をモニター画面上で見ることができます。カメラを設置したら、ケーブルをはずしてください。

⑪ LED ON/OFF スイッチ

POWER インジケーター、NETWORK インジケーターを点灯させて確認するときは ON に設定します。

ご注意

LED の光がドームケースにうつり込むことがありますので、通常は OFF に設定します。

⑫ LED（基板の下の見えにくい所に配置されています。）

- **NETWORK（ネットワーク）インジケーター（オレンジ / 緑）（R702/D702）**
  ネットワークが 10BASE-T で接続されているときはオレンジ色で点滅します。
  100BASE-TX で接続されているときは緑色で点滅します。
  ネットワークが接続されていないときは消えています。
- **POWER（パワー）インジケーター（緑）（D701）**
  カメラに電源が供給されると、カメラ内部でシステムチェックを行います。
  正常の場合はこのインジケーターが点灯します。

⑬ 接続口カバー固定ネジ

側面の接続口を使うには、このネジをゆるめてカバーをはずします。

⑭ **ケーブル留め**

BNC ケーブル、AC24V/DC12V ケーブル、I/O ケーブル、オーディオケーブルを留めます。

⑮ **ネットワークポート（RJ45）**

ネットワークケーブル（UTP、カテゴリー 5）を使用してネットワーク（10BASE-T/100BASE-TX）に接続します。

⑯ **EXT CTRL（外部入出力）端子**

I/O ケーブルを接続します。

⑰ **MIC/SP（マイク／スピーカー）端子**

オーディオケーブルを接続します。

⑱ **VIDEO OUT（映像出力）端子**

BNC ケーブルを接続します。

⑲ **AC/DC IN（電源入力）端子**

AC 24V/DC 12V ケーブルを接続します。

⑳ **カメラ本体**

アルミダイカスト製で、接続口が側面と底面にあります。

㉑ **ドームケース**

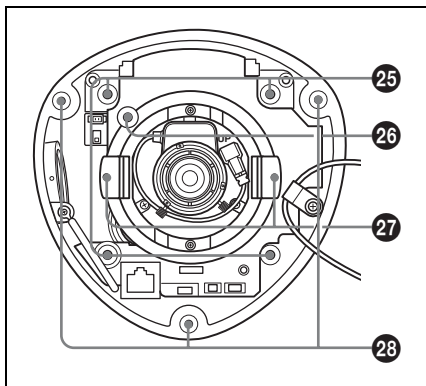
ドームケースはポリカーボネート製です。本体との接合部には防水用ゴムが付いています。

㉒ **脱落防止コード**

ドームケースを開けたときにカメラ本体からドームケースが脱落するのを防ぎます。コードが、ドームケースとカメラ本体の間にはさまらないように注意してください。コードを回して、ドームケースをカメラ本体に取り付けるときの位置を調整してください。

㉓ **リセットスイッチ**

先の細いもので、このスイッチを押しながら電源を供給すると、工場出荷時の設定に戻ります。

㉔ **ワイヤーロープ固定ネジ（底面）**

㉕ **カメラ取り付け用ネジ穴（4 か所）**

取り付ける際、取り付けネジはしっかり締めてください。

㉖ **パン角度調整固定ネジ**

ネジをゆるめてから撮影範囲を調整し、そのあと固定します。

㉗ **スリットカバー固定ネジ（2 か所）**

㉘ **ドームケース固定用ネジ穴（3 か所）**

設置する

附属のネジを使って、天井または壁などにカメラを取り付けることができます。

ご注意

・天井や壁に設置する場合は、専門の工事業者に依頼してください。
・天井や壁への設置は、本体の重量に充分耐えられる強度があることを確かめてください。充分な強度がないと落下して大けがの原因となります。
・天井や壁へ設置した場合は、1 年に一度は取り付けがゆるんでいないことを点検してください。また、使用状況に応じて点検の間隔を短くしてください。
・本機のレンズを覆うレンズカバーに汚れをつけたり、物を当てたりすると、撮影時に本機の性能を充分に発揮できないばかりか、故障の原因となりますのでご注意ください。

ご注意

・お客様が設置工事を行うと、火災、感電や人身事故につながることがあります。お客様自身では絶対に設置工事をしないでください。
設置については必ずお買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にご依頼ください。

設置する前に

・カメラの撮影方向を決めてから、天井や壁に接続ケーブル用の各穴を開けておきます。
・初めてお使いになる場合は、レンズ部分に輸送保護のためのシートが取り付けられています。レンズカバーをはずし、このシートをはずしてから設置してください。

取り付けネジについて

カメラ本体には ϕ4.5 mm の穴が 4 か所あいています。この穴を使ってカメラ本体をネジ止めします。設置する場所や材質により、使用するネジ類が異なります。

鋼材の場合：M4 ネジ（付属していません）とナットで固定してください。

木材の場合：付属のタッピンネジ（呼び径 4）で固定してください。板厚は 15 mm 以上必要です。

コンクリート壁の場合：ドライビット、またはプラグボルトで固定してください。（ネジは付属していません）

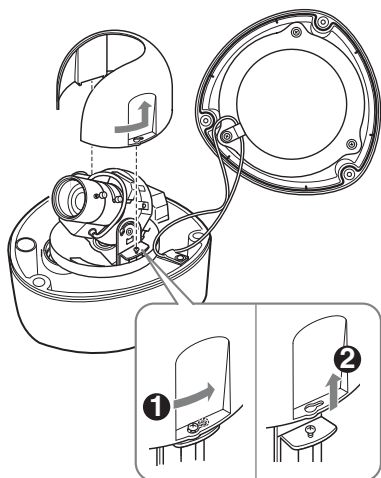
ジャンクションボックスの場合：ジャンクションボックスのネジ穴に合ったネジ（付属していません）で固定してください。

1 カメラを取り付ける

1 ドームケースをはずす。

付属のレンチでドームケース固定ネジ（3 本）をゆるめ、ドームケースをはずしてください。

2 スリットカバーを取りはずす。

スリットカバー固定ネジ（2 本）をゆるめて、スリットカバーを図のように回して取りはずしてください。

3 ケーブルの引き出し口を確認する。

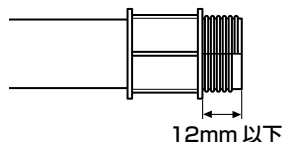
出荷時は底面の接続口から BNC ケーブル、AC 24V/DC 12V ケーブル、I/O ケーブル、オーディオケーブルが接続されています。側面の接続口から各種ケーブルを引き出したい場合は以下の手順に従ってください。

① 側面の接続口カバー固定ネジをゆるめ、接続口カバーをはずす
② 各種ケーブルをコネクターからはずし、底面の接続口よりケーブルを取り出す
③ 各種ケーブルを側面の接続口より差し込み、コネクターに接続する

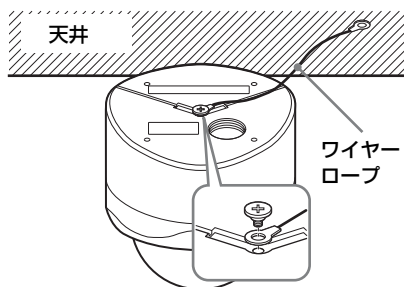
ネットワークケーブル：本機のネットワークポートにつなぐ
AC 24V/DC 12V(電源ケーブル)ケーブル：AC/DC IN(電源入力)端子につなぐ
I/O ケーブル：EXT CTRL（外部入出力）端子につなぐ
オーディオケーブル：MIC/SP（マイク／スピーカー）端子につなぐ

④ はずした接続口カバーを底面の接続口に取り付ける

ご注意

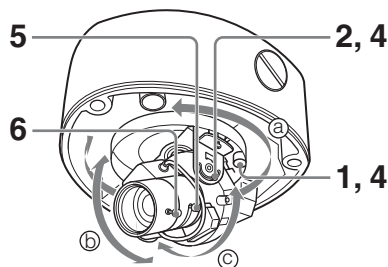
・底面の接続口が汚れていると、接続口カバーがうまく取り付けられず、カメラ本体に雨などが入り、故障の原因になります。柔らかい布などで汚れを拭き取り、しっかりと締めて取り付けてください。
・雨などを防ぐため、パイプやカバーを取り付けたあとに、シリコンシーラントなどで、密閉してください。
・カメラ本体の内部が傷つかないように、パイプやカバーはネジ部分が 12 mm 以下のものを使ってください。

4 天井や壁に設置する場合は付属のワイヤーロープをカメラと、天井または壁に取り付ける。

① カメラ本体に固定したワイヤーロープを天井または壁に取り付ける。

② カメラ底面のネジを取り外し、ワイヤーロープの先端を穴に通してネジを締め直します。

5 付属の取り付けネジ（4本）で天井または壁にカメラ本体を取り付ける。

ご注意

・天井や壁に取り付ける場合は、安全のために必ず付属のワイヤーロープを取り付けてください。
・天井や壁にカメラを設置する場合、安全を確かめてください。しっかりと設置しないとカメラが落ちたりしてけがの原因になることがあります。
・天井や壁に取り付けネジを使えない、またはカメラ本体を目立たせたくない場合は天井埋め込み金具 YT-ICB70（別売り）をご使用ください。

2 撮影方向と撮影範囲の調整

1 パン角度調整固定ネジをゆるめる。

角度調整用台座にパン角度調整固定ネジがあります。撮影範囲の調整ができるように ⊕ ドライバーでネジをゆるめてください。

2 チルト角度調整固定ネジをゆるめる。

角度調整用台座の片側にチルト角度調整固定ネジがあります。レンズの角度調整ができるように ⊕ ドライバーでネジをゆるめてください。

ご注意

パンおよびチルト角度調整用のネジを緩めずにパンおよびチルトを調整すると、内部の金属部品が変形することがあります。

3 カメラを調整して撮影したい方向にレンズを向ける。

ⓐパン、ⓑチルト、ⓒ回転させて撮影方向と範囲の調整ができます。

4 レンズ方向が決まったら、パンおよびチルト角度調整固定ネジを締めてカメラを固定する。

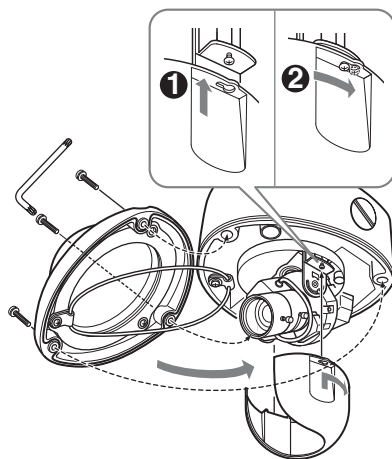
5 ズームレバーをゆるめて左右に動かして画角を決め、ズームレバーのネジを締めて画角を固定する。

6 フォーカスレバーをゆるめて左右に動かしてピントを合わせ、フォーカスレバーのネジを締めてピントを固定する。

7 希望の撮影範囲とフォーカスが決まるまで、手順 1 ～ 6 を繰り返す。

ご注意

・角度調整をする場合は、レンズマウント部に刻印されている ⬆UP を天井側に設定してください。⬆UP の刻印を床側に設定すると、映像が逆さまになります。
・ズームレバーやフォーカスレバーの固定がしづらいときは、レンズのスリップ機構を利用して、レンズのみを少し回してから固定してください。

3 ドームケースを取り付ける

1 スリットカバーのネジ穴とスリットカバー固定ネジ（2 本）を合わせてはめ込み、スリットカバーを回してからスリットカバー固定ネジを締めつける。

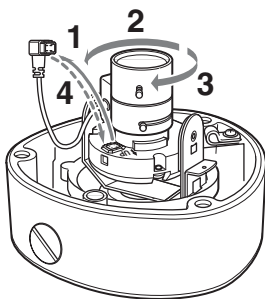
2 ドームケースのネジ穴とカメラ本体のネジ穴を合わせる（3 か所）。

3 付属のレンチでドームケース固定ネジ（3 本）をしっかり締めて、ドームケースとカメラ本体を固定する。

レンズを取り換える

使用できるレンズ（CS マウントレンズ）

お買い上げ店またはソニー業務用商品相談窓口にお問い合わせください。

レンズの取り付け

1 レンズのプラグをはずす。

2 レンズを左に回してはずす。

ご注意

・スリップ機構により初めはレンズが空回りしますが、止まったところでもう一度同じ方向へ回し、レンズをはずしてください。
・レンズをはずすとき、レンズのプラグやケーブルを傷つけないように充分注意してレンズを回してください。

3 レンズをマウント部に合わせ、右に回しながら止まったところでもう一度同じ方向へ回してはめ込む。

4 レンズのプラグを差し込む。

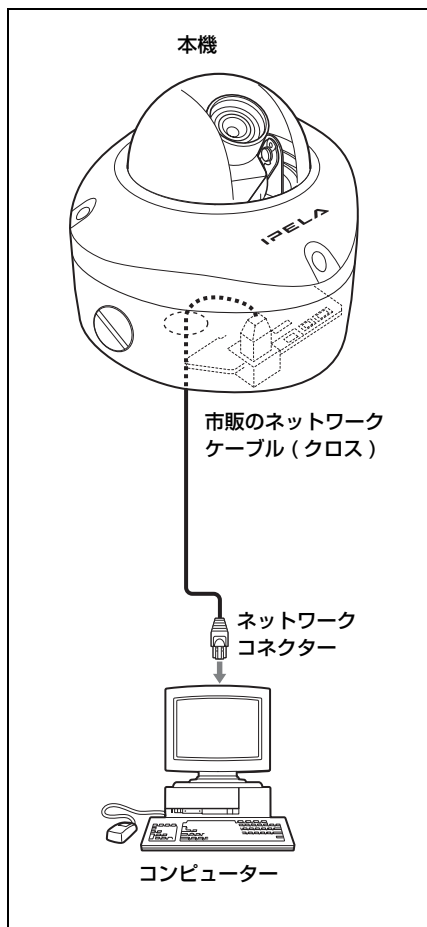
コンピューターまたはネットワークに接続する

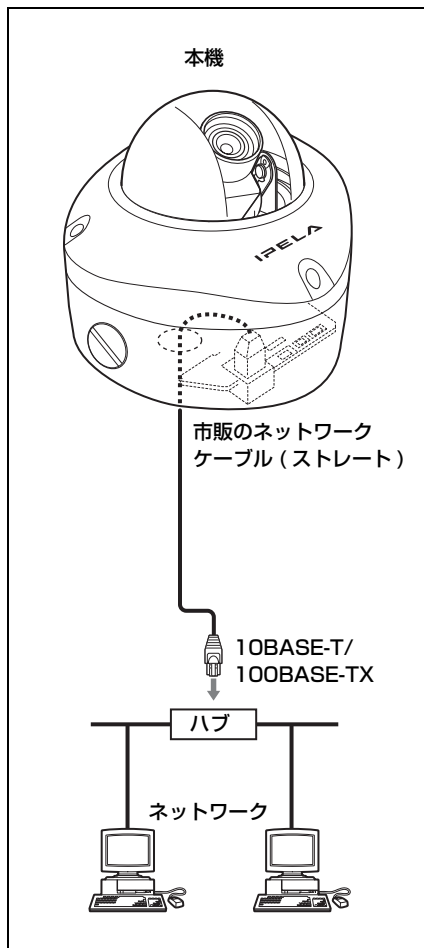
コンピューターへの接続には市販のネットワークケーブル（クロスケーブル）をご用意ください。
ネットワークへ接続するときは、市販のネットワークケーブル（ストレートケーブル）をご用意ください。

ご注意

本機にネットワークケーブルなどの接続ケーブルをつなぐとき、それらのケーブルの端子部が長すぎると接続できない場合があります。接続部にあったケーブルをご用意ください。

本機をコンピューターに接続する

市販のネットワークケーブル（クロスケーブル）を使って、本機のネットワークポートとコンピューターのネットワークコネクターを接続する。

本機をネットワークに接続する

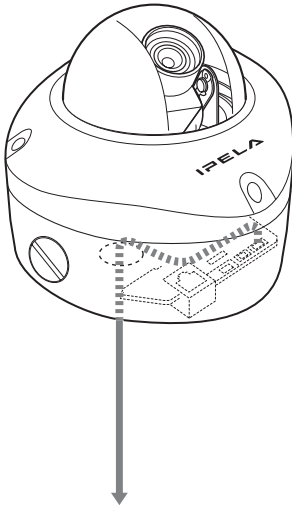
市販のネットワークケーブル（ストレートケーブル）を使って、本機のネットワークポートとネットワークのハブを接続する。

電源を接続する

AC24V/DC12V（電源入力）ケーブルをAC24VまたはDC12Vの電源供給装置へ接続します。

AC24VまたはDC12Vへ

電源について

AC 24VまたはDC 12Vは、AC 100Vに対して絶縁された電源を使用してください。
それぞれの電源の使用電圧範囲は次のとおりです。
AC 24V：21.6V 〜 26.4V
DC 12V：10.8V 〜 13.2V

AC 24VまたはDC 12Vの配線には、ULケーブル（VW-1 style 1007）を使用してください。

推奨電源ケーブル

AC 24Vの場合

ケーブル（AWG）	#24 (0.22 mm)	#22 (0.33 mm)	#20 (0.52 mm)	#18 (0.83 mm)
最大ケーブル長（m）	35	60	100	150

DC 12Vの場合

ケーブル（AWG）	#24 (0.22 mm)	#22 (0.33 mm)	#20 (0.52 mm)	#18 (0.83 mm)
最大ケーブル長（m）	12	18	30	50

仕様

ネットワーク

プロトコル　TCP/IP、ARP、ICMP、HTTP、FTP(サーバー / クライアント)、SMTP（クライアント）、DHCP (クライアント)、DNS（クライアント）、NTP（クライアント）、SNMP (MIB-2)、RTP/RTCP、PPPoE

圧縮部

画像圧縮方式
MPEG4/JPEG（切り換え）

音声圧縮方式
G.711/G.726 (40, 32, 24, 16 kbps)

出力画像サイズ
640 × 480、480 × 360、384 × 288、320 × 240、256 × 192、160 × 120

最大フレームレート
JPEG: 30fps (QVGA)
MPEG4: 30fps (QVGA)

ブラウザ　Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 以降
（対応 OS: Microsoft Windows 2000/XP/Vista）

コンピューター環境
CPU: Intel Pentium III、1GHz 以上 (Pentium 4 2GHz 以上推奨)
RAM: 256 MB 以上
表示サイズ：1024 × 768 画素

最大ユーザーアクセス数
JPEG モード時：20 ユーザー
MPEG モード時：10 ユーザー

ネットワークセキュリティ
パスワード (基本認証)
IP フィルタリング

その他の機能
動体検知機能、画像切り出し機能、時計内蔵 など

カメラ

撮像素子　1/4 型インターライン転送方式（Super HAD CCD®）、38 万画素 (NTSC)/44 万画素 (PAL)

有効画素数　NTSC: 768 (H) × 494 (V)
PAL: 752 (H) × 582 (V)

レンズマウント
CS マウント

信号方式　NTSC/PAL
VBS:1.0Vp-p ± 5%以内（75Ω同期負極性）

走査方式　525 本 (NTSC)/625 本 (PAL)、2:1 インターレース

同期方式　INT のみ

水平解像度　480 TV 本　（アナログビデオ）

S/N　50 dB 以上（AGC OFF、Weight On）(アナログビデオ)

最低被写体照度
0.9 lux（AGC ON、F1.0）

AGC　ON/OFF 切り換え

露光制御　AUTO IRIS

電子シャッター
CCD アイリス

ホワイトバランス
ATW

BLC　ON/OFF 切り換え

インターフェース

ネットワークポート
　10BASE-T/100BASE-TX オートネゴシエーション (RJ-45)

I/O ポート　センサー入力：× 1、MAKE 接点
　アラーム出力：× 2（最大 AC/DC 24 V、1 A）（メカニカルリレー出力、本体とは電気的に絶縁）
　デイ／ナイトコントロール入力：
　× 1、DC 5V 入力
　デイ／ナイトコントロール出力：
　× 1、DC 5V 出力

オートアイリスレンズ端子
　DC 制御

映像出力端子
　2 Pin コネクター
　1.0Vp-p、75Ω 不平衡、同期負極性

モニター出力端子
　2 Pin コネクター
　1.0Vp-p、75Ω 不平衡、同期負極性

マイク入力　感度　－ 40 ± 3.5dB
　周波数帯域　50 ～ 15,000Hz
　プラグ　φ3.5mm ミニプラグ
　プラグインパワー方式

ライン出力　タイプ　アクティブスピーカー
　入力インピーダンス　4.7kΩ 以上
　プラグ　φ3.5mm ミニタイプ

その他

電源電圧　AC 24V ± 10% 50/60Hz、DC 12V ± 10%、PoE

消費電力　最大 8W

使用温度　－ 10 ℃～ +50 ℃

保存温度　－ 20 ℃～ +60 ℃

動作湿度　20 ～ 80 %

保存湿度　20 ～ 95 %

外形寸法（高さ / 幅 / 奥行き）
　135 × 164.5 × 166.1 mm

質量　約 1.8 kg

付属品　CD-ROM（セットアッププログラム、ユーザーガイド）(1)
　モニターケーブル (1)
　取り付け用ネジ (4)
　レンチ (1)
　I/O 延長ケーブル (1)
　ワイヤーロープ (1)
　保証書（冊子）(1)
　保証シート (1)
　設置説明書 (1)

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

定期交換部品について

本機で使用されている部品の中には有寿命部品として定期交換が必要なもの（電解コンデンサーなど）があります。
使用環境や条件により部品の寿命は異なりますので、長期間ご使用される場合は定期点検をお勧めします。

◆詳しくはお買い上げ店にお問い合わせください。

寸法図

上面

164.5

166.1

底面

4-φ4.5 穴

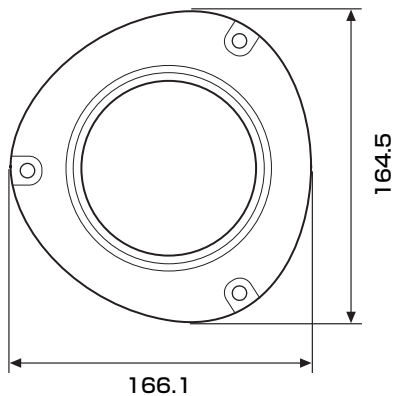
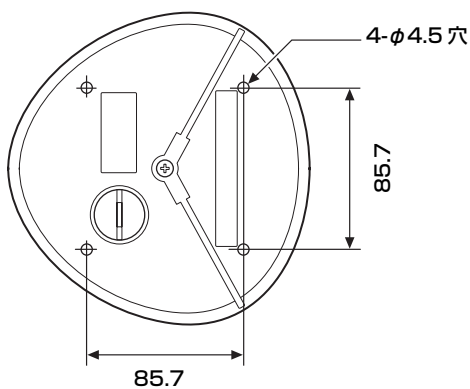
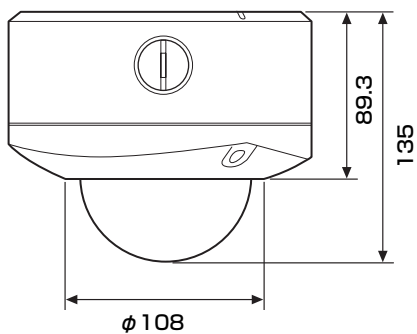
85.7

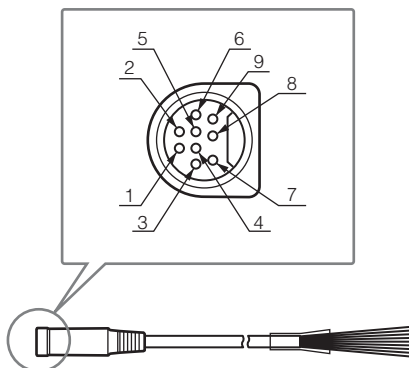
85.7

側面

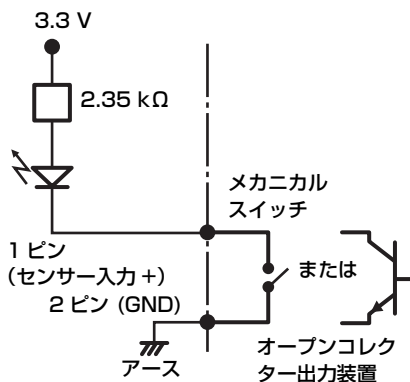
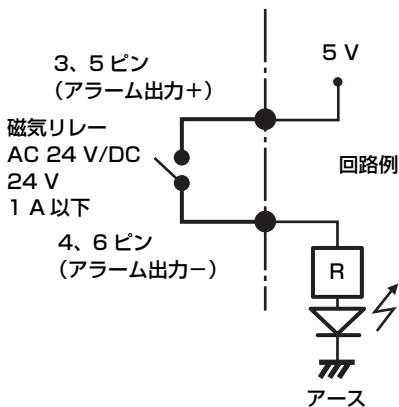
89.3

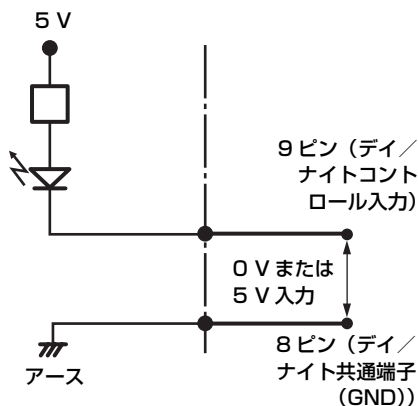
135

φ108

単位：mm

I/O 延長ケーブル（付属品）のピン配列

ピン番号	ピン名称	色
1	センサー入力 +	赤
2	センサー入力－(GND)	白
3	アラーム出力 1 +	黒
4	アラーム出力 1 －	黄
5	アラーム出力 2 +	青
6	アラーム出力 2 －	緑
7	デイ／ナイトコントロール出力	茶
8	デイ／ナイト共通端子	灰
9	デイ／ナイトコントロール入力	橙

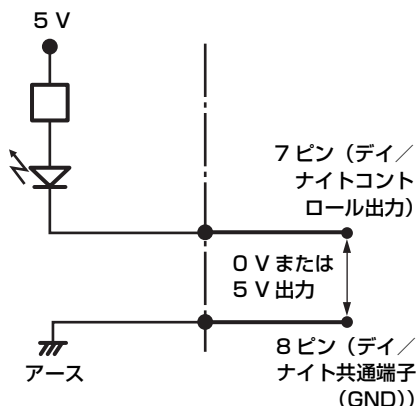
センサー入力への配線図

メカニカルスイッチ / オープンコレクター出力装置

アラーム出力への配線図

デイ／ナイト入力への配線図

9ピン（デイ／ナイトコントロール入力）と8ピン（デイ／ナイト共通端子）との間に0Vまたは5Vを入力。

デイ／ナイト出力への配線図

7ピン（デイ／ナイトコントロール出力）と8ピン（デイ／ナイト共通端子）との間に0Vまたは5Vが出力される。

0V：B/Wモード

5V：カラーモード

保証書とアフターサービス

保証書

・この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際にお受け取りください。

・所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。

その他

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを

この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ

お買い上げ店、またはお近くのソニー業務用商品相談窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the Bottom. Record these numbers in the spaces provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No._________ Serial No._________

WARNING

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

WARNING

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

WARNING

A readily accessible disconnect device shall be incorporated in the building installation wiring.

WARNING (For Installers only)
Instructions for installing the equipment on the ceiling:
After the installation, ensure the connection is capable of supporting four times the weight of the equipment downwards.

CAUTION

The rating label is located on the bottom.

CAUTION for LAN port

For safety reason, do not connect the LAN port to any network devices that might have excessive voltage.
The LAN port of this unit is to be connected only to the devices whose power feeding meets the requirements for SELV (Safety Extra Low Voltage) and complies with Limited Power Source according to IEC 60950.

POWER REQUIREMENTS

The SNC-DF70N/DF70P operates on 24 V AC or 12 V DC.
The SNC-DF70N/DF70P automatically detects the power.

Caution for U.S.A. and Canada
CAUTION
Use a Class 2 power suply which is UL Listed (in the U.S.A.) or CSA-certified (in Canada).

Caution for other countries
Caution
Use a power supply rated 24 V AC or 12 V DC which meets the requirements for SELV (Safety Extra Low Voltage) and complies with Limited Power Source according to IEC 60950.

For customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/ TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits

for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

ATTENTION

The electromagnetic fields at specific frequencies may influence the picture of the unit.

If you have any questions about this product, you may call;
Sony Customer Information Service Center
1-800-222-7669 or http://www.sony.com/

Declaration of Conformity

Trade Name : SONY
Model No : SNC-DF70N
Responsible party : Sony Electronics Inc.
Address : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone Number : 858-942-2230

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

GB

Table of Contents

Overview

Basic Installation and Connections

Others

- You should keep in mind that the images or audio you are monitoring may be protected by privacy and other legal rights, and the responsibility for making sure you are complying with applicable laws is yours alone.
- Access to the images and audio is protected only by a user name and the password you set up. No further authentication is provided nor should you presume that any other protective filtering is done by the service. Since the service is Internet-based, there is a risk that the image or audio you are monitoring can be viewed or used by a third-party via the network.
- SONY IS NOT RESPONSIBLE, AND ASSUMES ABSOLUTELY NO LIABILITY TO YOU OR ANYONE ELSE, FOR SERVICE INTERRUPTIONS OR DISCONTINUATIONS OR EVEN SERVICE CANCELLATION. THE SERVICE IS PROVIDED AS-IS, AND SONY DISCLAIMS AND EXCLUDES ALL WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, WITH RESPECT TO THE SERVICE INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY OR ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR THAT IT WILL OPERATE ERROR-FREE OR CONTINUOUSLY.
- Always make a test recording, and verify that it was recorded successfully. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF FAILURE OF THIS UNIT OR ITS RECORDING MEDIA, EXTERNAL STORAGE SYSTEMS OR ANY OTHER MEDIA OR STORAGE SYSTEMS TO RECORD CONTENT OF ANY TYPE.
- Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.
- If you lose data by using this unit, SONY accepts no responsibility for restoration of the data.

▶ Overview

Features

This is dome-shaped color video camera for which the 1/4 type Super HAD CCD® is adopted. It has the following features.

Camera section

- Day/Night function automatically switches between color and monochrome modes. You can control this function through an external source also.
- Includes the Vari-focal auto iris lens as the standard equipment. The focal length of the lens is from 3.0 mm to 8.0 mm.
- The best picture quality is available in the lowest light degree (0.9 lux) to the object (in the color mode).
- High quality CCD and the clear dome cover enable to get high sensitivity.
- IP 66* sealed enclosure (sturdy and weatherproof structure) suitable for outdoor installation
- You can manually set the camera direction – panning, tilting and rotating.
- Backlight compensation through the center measurement
- Various exposure modes (Auto-iris lens, CCD-iris and Manual).

* IP66* is a protection grade provided under JIS and IEC.

Network section, Color section

- Real-time monitoring of the image and sound from the camera is possible using the Web browser on the computer.
- MPEG4 video compression allows smooth streaming of motion pictures with 30 fps (QVGA size). Motion JPEG video streaming is also possible by selecting the JPEG video compression format.

- The commercially available microphone can be connected to the plug-in power type microphone input (standard voltage 2.5 V) terminal (mini jack, monaural).
- The motion detection function (in MPEG4 mode), one sensor input terminal and two alarm output terminals are equipped. You can send image as an attached file of a mail or send to FTP server. You can also control the peripheral equipments connected to the alarm output terminals.
- The pre-alarm function and the post-alarm function are equipped, by which the image and audio of before/after the moment of alarm detection can be forwarded.
- Multicast streaming is equipped.

Others

- Corresponding to PoE (Power of Ethernet).
- The camera is supplied with the IP Setup Program for easy performance of the network setting.

- Microsoft, Windows and Internet Explorer are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Intel and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.
- Adobe, Acrobat and Adobe Reader are trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- Super HAD CCD® is a registered trademark of Sony Corporation.
- "IPELA" and IPELA are trademarks of Sony Corporation.

Precautions

This Sony product has been designed with safety in mind. However, if not used properly electrical products can cause fires which may lead to serious body injury.
To avoid such accidents, be sure to heed the following.

Heed the safety precautions

Be sure to follow the general safety precautions, and the "Operating Precautions."

In case of a breakdown

In case of a system breakdown, discontinue use and contact your authorized Sony dealer.

In case of abnormal operation

- If the unit emits smoke or an unusual smell,
- If water or other foreign objects enter the cabinet, or
- If you drop the unit or damage the cabinet:

1 Disconnect the camera cable and the connecting cables.

2 Contact your authorized Sony dealer or the store where you purchased the product.

Operating Precautions

Operating or storage location

Avoid shooting very bright objects (such as light fittings or sunlight) for an extended period. Avoid operating or storing the unit in the following locations:

- Extremely hot or cold places (operating temperature: –10 °C to +50 °C (–4 °F to 122 °F))
- Close to sources of powerful electromagnetic radiation, such as radios or TV transmitters
- Close to excessively dusty places
- Where exposed to mechanical vibrations
- Close to fluorescent lamps or objects reflecting light
- Under unstable light sources (it may cause flickering)
- Close to sources of strong magnetism

Attaching the dome casing

Attach the dome casing securely with the supplied wrench.

Cleaning

- The dome cover is the optical part. Use a soft, dry cloth to remove the fingerprints or dust.
- Use a blower to remove dust from the lens.
- Clean the body with a dry soft cloth. If it is very dirty, use a cloth dampened with a small quantity of neutral detergent, then wipe dry.
- Do not use volatile solvents such as alcohol, benzene or thinners as they may damage the surface finishes.

Using the camera outdoors

Make sure that the waterproof rubber gasket of the dome casing is put in place, and attach the dome casing securely to the unit casing.
Make sure you seal the locations listed below with sealant (e.g. silicon sealant) to prevent moisture from getting inside the casing.

- Camera installation holes (4)
- Conduit holes (side/bottom)

In the event of any problems with the operation of the camera, contact your Sony dealer.

Note on laser beams

Laser beams may damage the CCDs. If you shoot a scene that includes a laser beam, be careful not to let a laser beam become directed into the lens of the camera.

Phenomena Specific to CCD Image Sensors

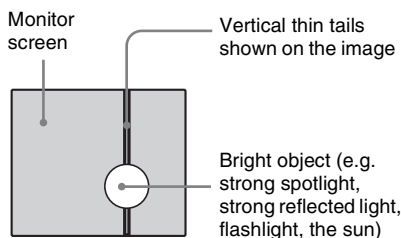
The following phenomena that may appear in images are specific to CCD (Charge Coupled Device) image sensors. They do not indicate malfunctions.

White flecks

Although the CCD image sensors are produced with high-precision technologies, fine white flecks may be generated on the screen in rare cases, caused by cosmic rays, etc.
This is related to the principle of CCD image sensors and is not a malfunction.
The white flecks especially tend to be seen in the following cases:

- when operating at a high environmental temperature
- when you have raised the gain (sensitivity)

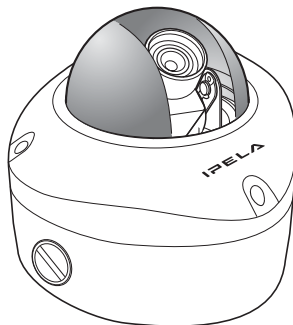
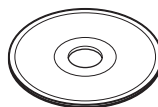
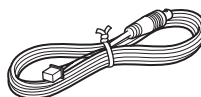
Vertical smear

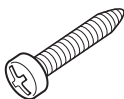
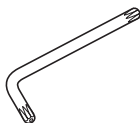
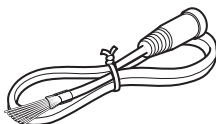
When an extremely bright object, such as a strong spotlight or flashlight, is being shot, vertical tails may be produced on the screen, or the image may be distorted.

Aliasing

When fine patterns, stripes, or lines are shot, they may appear jagged or flicker.

Supplied Accessories

When you unpack, check that all the supplied accessories are included.

Camera (1)

CD-ROM (including the Setup Program and User's Guide) (1)

Monitor Cables (1)

Wire rope (1)

Screws (4)

Wrench (1)

I/O extension cable (1)

Installation Manual (this document) (1)

B&P Warranty Booklet (1) (for SNC-DF70N only)

About the Supplied Manuals

Names of Manuals

The following manuals are supplied with this unit.

Installation Manual (this document)

The Installation Manual describes the names and functions of the parts of the camera, the installation and connections of the camera, etc. Be sure to read it before operating the camera.

User's Guide (stored in the CD-ROM)

The User's Guide describes the setup of the camera and the operations from the Web browser.

To open the User's Guide, see "Using the CD-ROM Manuals" below.

Using the CD-ROM Manuals

The supplied CD-ROM disc includes the User's Guides for the SNC-DF70N/DF70P (Japanese, English, French, German, Spanish, Italian and Chinese versions).

Preparations

The Adobe Reader Version 6.0 or higher must be installed on your computer in order to use the User's Guide stored in the CD-ROM disc.

Note

If Adobe Reader is not installed, it may be downloaded from the following URL:
http://www.adobe.com/

Reading the manual in the CD-ROM

1 Insert the CD-ROM in your CD-ROM drive.

A cover page appears automatically in your Web browser.
If it does not appear automatically in the Web browser, double-click on the index.htm file on the CD-ROM.

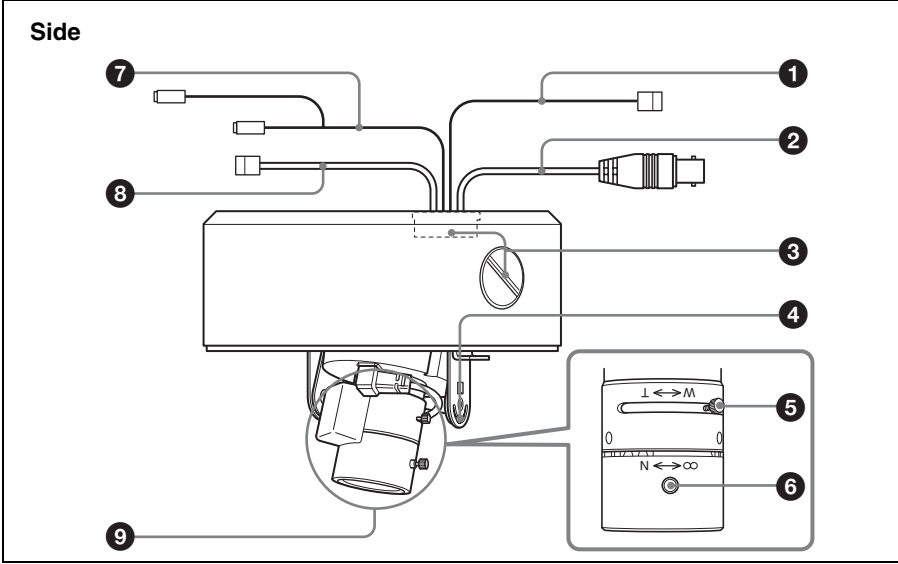
2 Select and click on the manual that you want to read.

This opens the PDF file of the manual. Clicking an item in the Table of Contents allows you jump to the relevant page.

Notes

- The files may not be displayed properly, depending on the version of Adobe Reader. In this case, install the latest version, which you can download from the URL mentioned in "Preparations" above.
- If you have lost or damaged the CD-ROM, you can purchase replacement. Contact your Sony service representative.

Location and Functions of Parts and Controls

The figure shows the camera without the dome casing and slit cover.

❶ **24V AC/12V DC (power input) cable**

Connect to a 24V AC or 12V DC power supply system.

❷ **BNC cable**

Outputs a composite video signal. Connect to a composite video input connector of a video monitor, VCR, etc.

❸ **Conduit holes (3/4 inch)**

Connect a pipe to this hole. There are two conduit holes on the unit casing, one on the side and one at the bottom. The cover plug is installed in the side conduit hole at the factory. Remove the plug as needed and connect the pipe to the hole.

❹ **Tilt angle adjustment screw**

Loosen this screw before adjusting the lens position, and tighten it to fix the lens position.

❺ **Zoom lever**

Move this lever to adjust the field of view. As the lever itself is a screw, tighten it to fix its position.

❻ **Focus lever**

Move this lever to adjust the focus. As the lever itself is a screw, tighten it to fix its position.

❼ **Audio cable**

The connector with the longer cable is used for the line output connector, and the other cable is used for the microphone input connector.

• **Microphone input jack (minijack, monaural)**
Connect a commercially available microphone. This jack supports plug-inpower microphones (rated voltage: 2.5 V DC).

You can connect the microphones of the following specifications to this camera.

Type:Electric condenser microphone

Plug-in power system

Directivity:Nondirectional

Sensitivity:–40 ± 3.5 dB

Frequency range:50 - 15,000 Hz

Plug: ϕ 3.5 mm mini-jack

• **Line output jack (minijack, monaural)**
Connect a commercially available speaker system.

You can connect the speakers of the following specifications to this camera.

Type:Active speaker

Impedance:Input impedance 4.7 kohms or more

Plug: ϕ 3.5 mm mini plug

❽ I/O (Input/Output) cable

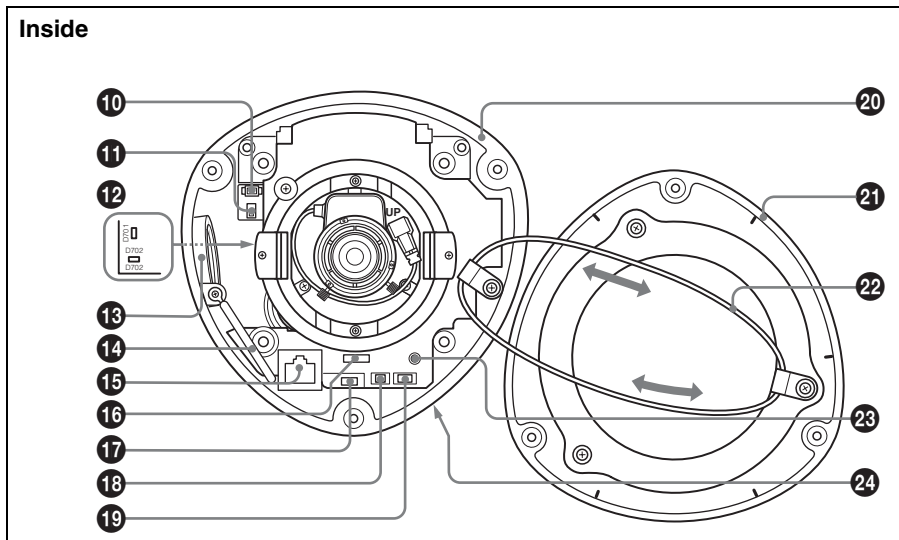
This cable is provided with a sensor input, two alarm outputs and a day/night control function.
The sensor input is used as the alarm input. The camera operation can be synchronized with E-mail or other applications.
The alarm output is used to control connected peripheral devices by synchronizing with an external sensor input, the built-in activity detection function, a manual trigger button, or the timer function.
The day/night function is used to control the activity of infrared rays cutting filter. This function automatically switches between color and monochrome modes.

For details on each function and required settings, see the User's Guide stored in the supplied CD-ROM.

Note

After connecting the supplied I/O cable, fix it with a flame retardant insulating tape.

❾ Lens

Inside

❿ MON (MONITOR OUT) connector

Connect to a video input connector of a monitor with the supplied monitor cable. You can adjust the camera while looking at the image on the monitor. After adjusting the camera, disconnect the cable.

⓫ LED ON/OFF switch

Set this switch to ON when you want to check by lighting up the POWER indicator and the NETWORK indicator.

Note

Because the LED shine may reflect, normally set it to OFF.

⓬ LED (located in the board, where you cannot find them easily)

- **NETWORK indicator (orange/ green) (R702/D702)**
  The indicator flashes in orange when the camera is connected to the 10BASE-T network; it flashes in green when the camera is connected to the 100BASE-TX network.
  The indicator goes off when the camera is not connected to the network.
- **POWER indicator (green) (D701)**
  When the power is supplied to the camera, the camera starts checking the system. If the system is normal, this indicator lights up.

⓭ Conduit hole plug screw (side conduit hole)

Loosen this screw and remove the plug to use the side conduit hole.

⓮ Cable clamp

Secure the BNC cables 24V AC/12V DC cable, I/O cable, audio cable) with this clamp.

⓯ Network port (RJ45)

Connect to a hub or computer on the 10BASE-T or 100BASE-TX network using a network cable (UTP, category 5).

⓰ EXT CTRL (External control input/output) connector

Connect an I/O cable to this connector.

⓱ MIC/SP (Microphone/Speaker) connector

Connect an audio cable to this connector.

⑱ VIDEO OUT (Video out) connector

Connect the BNC cable to this connector.

⑲ AC/DC IN (power input) connector

Connect an 24V AC/12V DC cable to this connector.

⑳ Unit casing

The unit casing is made of die-cast aluminum and has conduit holes on the side and at the bottom.

㉑ Dome casing

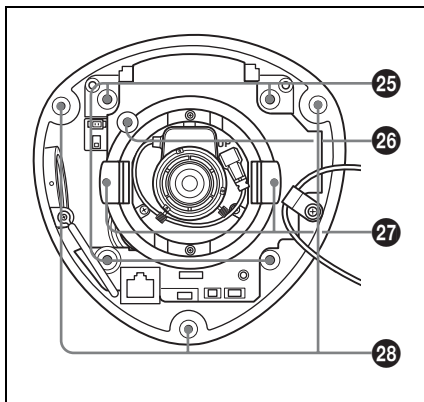
The dome cover is made of polycarbonate. A waterproof rubber gasket is provided on the joint surface to the unit casing.

㉒ Safety cord

This cord prevents the dome casing from falling off the unit casing. Make sure that the cord does not get caught between the dome casing and the unit casing. Rotate the cord and adjust the position of the cord.

㉓ Reset switch

To reset the camera to the factory default settings, hold down this switch and supply the power to the camera.

㉔ Screw for drop-prevention rope (Bottom)

㉕ Camera installation holes (4 positions)

Make sure to tighten the screws securely when installing the camera.

㉖ Pan angle adjustment screw

Loosen this screw before adjusting the lens position, then tighten it to lock in the lens position.

㉗ Slit cover screws (2 positions)

㉘ Dome case screw hole (3 positions)

This is a ground terminal for the chassis.

Installing the Unit

Using the supplied screws, you can attach the camera to the ceiling or the wall.

Notes

- If you attach the unit to the ceiling or the wall, entrust the installation to an experienced contractor or installer.
- If you install the unit on the ceiling or the wall, be sure the ceiling or the wall is strong enough to withstand the weight of the camera. If the ceiling or the wall is not strong enough, the unit may fall and cause serious injury.
- If you attach the unit to the ceiling or the wall, check periodically, at least once year, to ensure that the connection has not loosened. If conditions warrant, make this periodic check more frequently.
- Take care not to stain or strike on the lens cover. Such acts may inhibit optimum performance of the camera and may cause a malfunction.

Before installation

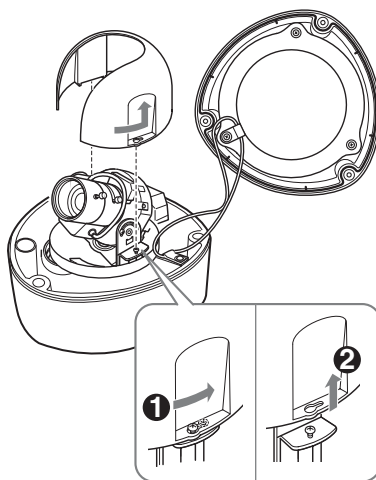
- After deciding the direction in which the camera will shoot, make the required holes for the connecting cables.
- The lens of the camera is protected by a sheet for transport. Before installation, remove the lens cover, then remove the sheet.

Mounting screws

The supplied stand is provided with four ø 4.5 mm (3/16 inch) mounting holes. Install the stand to a ceiling or wall with screws through these holes.
The required mounting screws differ depending on the installation location and its material.
Steel wall or ceiling: Use M4 bolts (not supplied) and nuts.
Wood wall or ceiling: Use the supplied M4 tapping screws. The panel thickness must be 15 mm (5/8 inch) or more.
Concrete wall: Use appropriate anchors, bolts and plugs (not supplied) for concrete walls.
Junction box: Use screws (not supplied) to match the holes on the junction box.

1 Installing the Camera

1 Remove the dome casing.
Loosen the three dome casing screws with the wrench supplied, and remove the dome casing.

2 Remove the slit cover.
As shown in the figure below, loosen the two slit cover screws, and turn the slit cover to remove.

3 Choose the conduit hole to use.
The BNC cables, 24V AC/12V DC cable, I/O cable and audio cable are set up to pass through the bottom conduit hole at the factory. If you want to use the side conduit hole, perform the following steps 1 to 4.

① Loosen the conduit hole plug screw on the side conduit hole, and remove the plug.
② Disconnect the cables from the connectors, and pull them out from the bottom conduit hole.

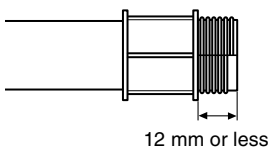
Basic Installation and Connections

③ Insert the cables through the side conduit hole, and connect the cables to their respective connectors, and secure them with the cable clamp.

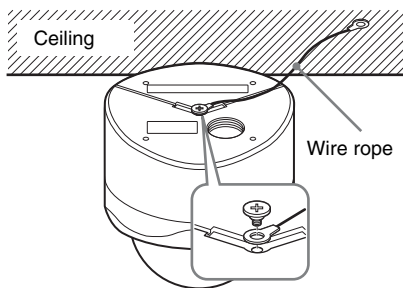
Network cable: Connect to a network port of this unit.
24 V AC/12 V DC (power input) cable: Connect to an AC/DC IN connector.
I/O cable: Connect to EXT CTRL connector.
Audio cable: Connect to MIC/SP connector.

④ Attach the plug that was removed from the side conduit hole to the bottom conduit hole.

Notes

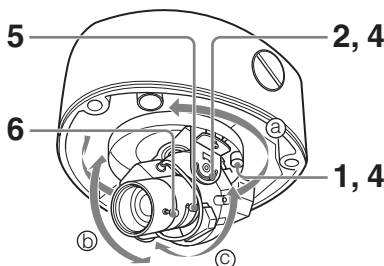
- When you connect a pipe/plug to the conduit hole, be sure to turn the pipe/plug all the way and lock it in place. Otherwise, moisture may leak into the casing.
- When you insert the plug in the bottom conduit hole, clean the thread grooves of the bottom conduit hole and install the plug securely.
- Cover the joint part of the pipe/plug with silicon sealant, etc. to prevent moisture from getting inside the casing.
- Use a pipe/plug with a thread length of 12 mm or less so that it does not damage the camera.

4 When installing on a ceiling or wall, fix the supplied wire rope to the bottom of the camera and the ceiling (or wall).

① Fix the wire rope to the ceiling or wall.

② Remove the screw on the bottom of the camera, and string the screw through the hole of the wire rope. Then secure the screw firmly so that it will not come loose.

5 Install the camera on the ceiling or wall with the four supplied screws.

Notes

- Be sure to install the supplied wire rope to the camera and the ceiling or wall.
- If the ceiling or wall material is not strong enough to hold the screws, the camera may fall off. Reinforce the ceiling or wall as needed.
- If you cannot use screws on a ceiling or wall, or if you want to hide the camera to be less conspicuous, use the YT-ICB70 in-ceiling bracket (optional) with which you can mount the camera on the ceiling.

2 Adjusting the Camera Direction and Coverage

1 Loosen the pan angle adjustment screw.

The pan angle adjustment screw is located on the angle adjuster bracket. Loosen the screw with a Phillips screwdriver before adjusting the camera coverage.

2 Loosen the tilt angle adjustment screw.

The tilt angle adjustment screw is located on the side of the angle adjuster bracket. Loosen the screw with a Phillips screwdriver before adjusting the lens position.

Note

When you adjust the pan angle or tilt angle without the loosening pan or tilt angle adjustment screw, an internal metallic part may be damaged.

3 Turn the lens in the desired direction.

You can adjust the lens position by ⓐ panning, ⓑ tilting, or ⓒ rotating.

4 When you have set the lens in the desired direction, tighten the pan angle adjustment screw and tilt angle adjustment screw to lock in the lens position.

5 Loosen the zoom lever and move it to the right or left to adjust the angle of view.

When you have set the zoom lever to the desired position, tighten it to lock in the angle of view.

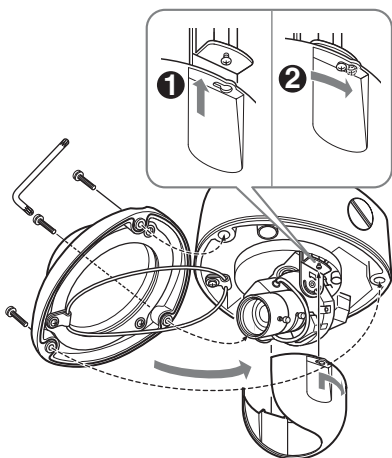
6 Loosen the focus lever and move it to the right or left to adjust the focal length.

When you have set the zoom lever to the desired position, tighten it to lock in the focal length.

7 Repeat steps 1 to 6 until the camera direction and coverage are determined.

Notes

- When adjusting the lens position, be sure that the "↑UP" mark on the angle adjuster is toward the ceiling. If the camera is installed with the "↑UP" mark toward the floor, the image appears upside down.
- If it is difficult to tighten the zoom lever or focus lever, turn the lens a little with the slip mechanism and try again.

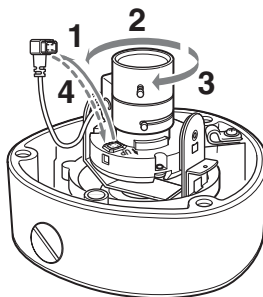
3 Attaching the Dome Casing

1 Aligning the two screw holes on the slit cover with the two slit cover screws on the angle adjuster bracket, put the slit cover back on. Turn the slit cover to set it in place, and tighten the slit cover screws.

2 Align the three screw holes on the dome casing with those on the unit casing.

3 Insert the three dome casing screws into the screw holes and tighten them with the wrench supplied to secure the dome casing and the unit casing.

Replacing the Lens

Applicable lens (CS-mount lens)
Contact your Sony dealer for information on applicable lenses.

Attaching a lens

1 Remove the lens plug.

2 Turn the lens counterclockwise to remove it.

Notes

- At first the lens may make idle turns because of the slip mechanism. When the lens stops, turn it in the same direction (counterclockwise) again and remove it from the camera.
- Be careful not to damage the lens plug or cable when removing the lens.

3 Put a lens on the mounting position and turn the lens clockwise. When the lens stops, turn it again in the same direction (clockwise) to fix the lens in place.

4 Insert the lens plug.

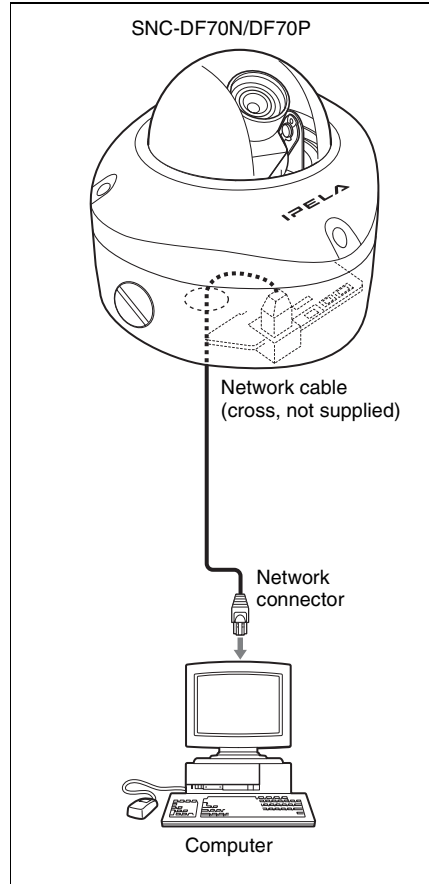
Connecting to a Computer or a Network

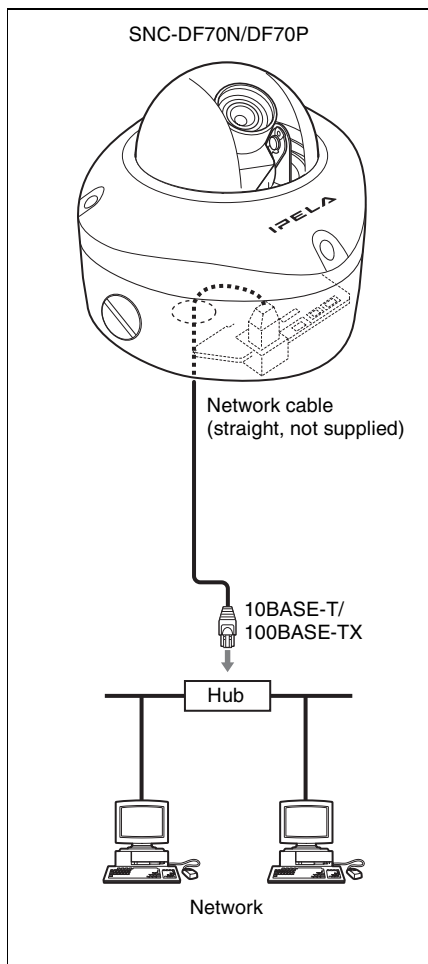
To connect to the computer, use a commercially available network cable (cross cable).
To connect to the network, use a commercially available network cable (straight cable).

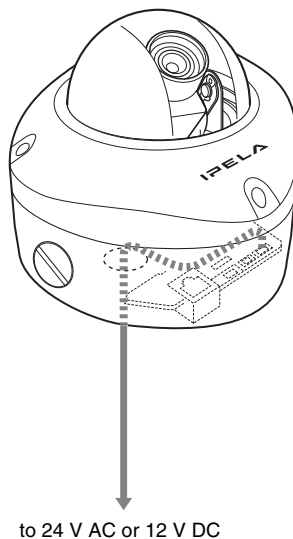
Note

When you connect a connection cable like a network cable to the connectors of the camera, it may not be connected if its connection part is too long. Prepare the cable which suits to the connectors.

Connecting this Unit to a Computer

Using a commercially available network cable (cross), connect the network port of this unit to the network connector of a computer.

Connecting this Unit to a Local Network

Using a commercially available network cable, connect the network port of this unit to a hub in the network.

Connecting Power

Connect the 24 V AC or 12 V DC power supply system to the power input terminal of this unit.

About the power source

Use the 24 V AC or 12 V DC power source isolated from the 100 to 240 V AC.
The usable voltage range is as follows:
24 V AC: 21.6 to 26.4 V
12 V DC: 10.8 to 13.2 V

Use the UL cable (VW-1 style 1007) for 24 V AC or 12 V DC connection.

Recommended power cable

24 V AC

Cable (AWG)	#24 (0.22 mm)	#22 (0.33 mm)	#20 (0.52 mm)	#18 (0.83 mm)
Maximum cable length (m (feet))	35 (115)	60 (197)	100 (328)	150 (492)

12 V DC

Cable (AWG)	#24 (0.22 mm)	#22 (0.33 mm)	#20 (0.52 mm)	#18 (0.83 mm)
Maximum cable length (m (feet))	12 (39)	18 (59)	30 (99)	50 (164)

Specifications

Network

Protocol TCP/IP, ARP, ICMP, HTTP, FTP (server/client), SMTP (client), DHCP (client), DNS (client), NTP (client), SNMP (MIB-2), RTP/RTCP, PPPoE

Compression

Video compression format
MPEG4/JPEG (selectable)

Audio compression format
G.711/G.726 (40, 32, 24, 16 kbps)

Image size 640 × 480, 480 × 360, 384 × 288, 320 × 240, 256 × 192, 160 × 120

Maximum frame rate
MPEG4:30 fps (QVGA)
JPEG:30 fps (QVGA)

Web browser Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 or later (Available OS: Microsoft Windows 2000/XP/Vista)

Computer environments
CPU: Intel Pentium III, 1GHz or higher (Pentium 4, 2 GHz or higher recommended)
RAM: 256 MB or more
Display size: 1024 × 768

Maximum user access
MPEG4 mode: 10 users
JPEG mode: 20 users

Network security
Password (basic authentication), IP filtering

Other functions
Activity detection, image trimming, built-in clock, etc.

Camera

Image device NTSC
1/4 type interline transfer (Super HAD CCD), 380,000 picture elements
PAL
1/4 type interline transfer (Super HAD CCD), 440,000 picture elements

Effective picture elements
NTSC
768 (horizontal) × 494 (vertical)
PAL
752 (horizontal) × 582 (vertical)

Lens mount CS mount

Signal format NTSC/PAL
VBS: within 1.0 Vp-p ± 5 %, 75 ohms, sync negative

Scanning NTSC
525 lines, 2:1 interlace
PAL
625 lines, 2:1 interlace

Synchronization
INT only

Horizontal resolution
480 TV lines (analog video)

Signal-to-noise ratio
50 dB (AGC OFF, Weight On) (analog video)

Minimum illumination
0.9 lux (AGC ON, F1.0)

AGC On/Off switchable

Exposure control
AUTO iris

Electronic shutter
CCD Iris

White balance ATW

BLC On/Off switchable

Interface

Network port 10BASE-T/100BASE-TX auto-negotiation (RJ-45)

I/O port Sensor input : make contact
Alarm output 1 and 2: 24 V AC/DC Max. 1 A (mechanical relay outputs electrically isolated from the camera)
Day/Night control input: 1, 5 V DC input
Day/Night control output: 1, 5 V DC output

Auto iris lens connector
DC servo

Video output 2 Pin connector: 1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced, sync negative

Monitor output
2 Pin connector: 1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced, sync negative

Microphone input
Sensitivity: –40 ± 3.5 dB
Frequency range: 50 - 15,000 Hz
Plug: ø3.5 mm ($^{5}/_{32}$ inches), Mini-plug, plug-in power system

Line output
Type: Active speaker
Input impedance: 4.7 kohms or more
Plug: ø3.5 mm ($^{5}/_{32}$ inches), Mini-plug

Others

Power supply 24 V AC ±10% 50/60 Hz, 12 V DC ±10%, PoE

Power consumption
8 W max.

Operating temperature
–10 °C to +50 °C (14 °F to 122 °F)

Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)

Operating humidity
20 to 80 %

Storage humidity
20 to 95 %

Dimensions 135 × 164.5 × 166.1 mm ($5\,^{3}/_{8} \times 6\,^{1}/_{2} \times 6\,^{5}/_{8}$ inches)

Mass Approx. 1.8 kg (3 lb 11 oz)

Supplied accessories
CD-ROM (setup program and User's Guide) (1)
Monitor cables (1)
Screws (4)
Wrench (1)
I/O extension cable (1)
Wire rope (1)
Installation Manual (this document) (1)
B&P Warranty Booklet (for SNC-DF70N only) (1)

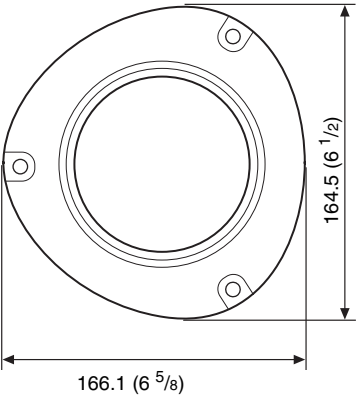
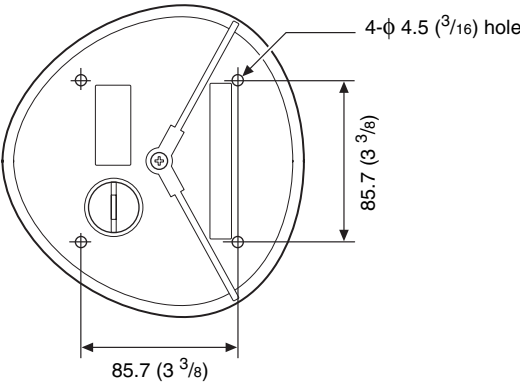
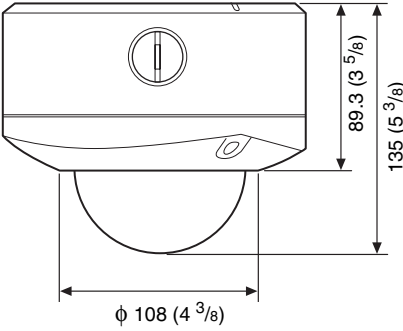
Design and specifications are subject to change without notice.

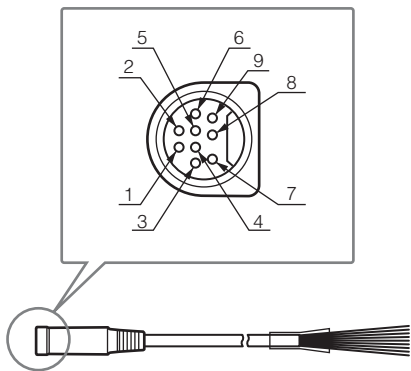
Regular parts replacement

Some of the parts that make up this product (electrolytic condenser, for example) need replacing regularly depending on their life expectancies.

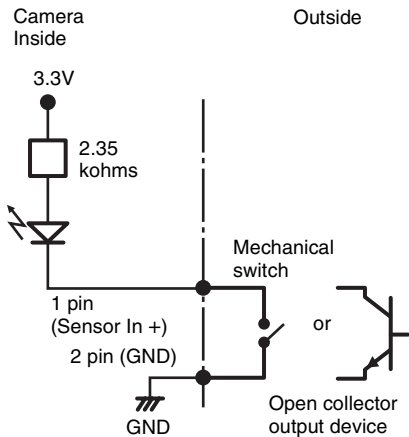
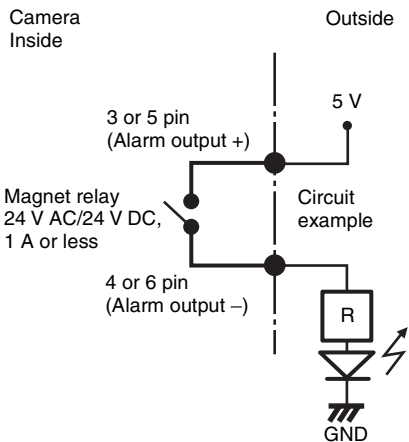
The lives of parts differ according to the environment or condition in which this product is used and the length of time it is used, so we recommend regular checks.

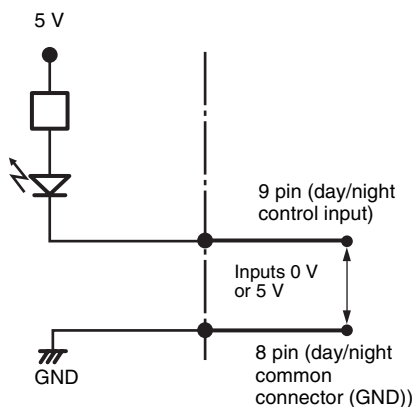
Consult the dealer from whom you bought it for details.

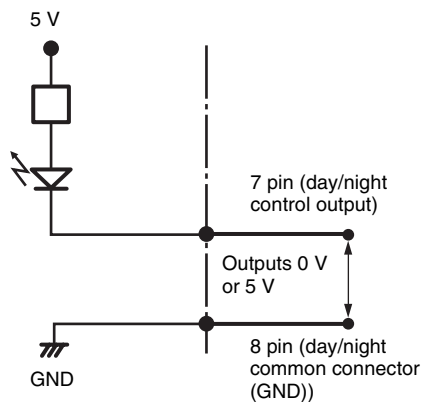
Dimensions

Top
164.5 (6 1/2)
166.1 (6 5/8)
Bottom
4-ϕ 4.5 (3/16) hole
85.7 (3 3/8)
85.7 (3 3/8)
Side
89.3 (3 5/8)
135 (5 3/8)
ϕ 108 (4 3/8)
Unit: mm (inches)

Pin Assignment of I/O Extension Cable (supplied)

Pin No.	Pin name	Color
1	Sensor In +	Red
2	Sensor In – (GND)	White
3	Alarm Out 1 +	Black
4	Alarm Out 1 –	Yellow
5	Alarm Out 2 +	Blue
6	Alarm Out 2 –	Green
7	Day/Night control output	Brown
8	Day/Night common connector	grey
9	Day/Night control input	Orange

Wiring diagram for sensor input

Mechanical switch/open collector output device

Wiring diagram for alarm output

Wiring diagram for day/night input

Input 0 V or 5 V between 9 pin (day/night control input) and 8 pin (day/night common connector)

Wiring diagram for day/night output

Output 0 V or 5 V between 7 pin (day/night control output) and 8 pin (day/night common connector)
0 V: monochrome mode
5 V: color mode

AVERTISSEMENT

Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Alimentation

Avertissement pour les États-Unis et le Canada
La SNC-DF70N/DF70P fonctionne sur du 24 V CA ou 12 V CC.
La SNC-DF70N/DF70P détecte automatiquement l'alimentation.
Utilisez une alimentation classe 2 répertoriée UL (aux États-Unis) ou homologuée CSA (au Canada).

Avertissement pour les autres pays
La SNC-DF70N/DF70P fonctionne sur du 24 V CA ou 12 V CC.
La SNC-DF70N/DF70P détecte automatiquement l'alimentation.
Utilisez une alimentation conforme à la réglementation de sécurité du pays d'utilisation de l'appareil.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Table des matières

Description générale

Installation et raccordements de base

Autres informations

FR

- Lorsque vous surveillez l'image et le son de la caméra en réseau dont vous avez fait l'acquisition, il existe un risque que l'image de contrôl puisse être visualisée ou que le son puis être utilisé par un tiers via le réseau. Ce service n'est fourni aux utilisateurs que comme moyen pratique d'accéder à leurs caméras via l'Internet.
  Lorsque vous utilisez la caméra en réseau, veuillez prendre en compte ce fait pour assurer la confidentialité et visualisez l'objet à vos risques et périls. Veillez, en outre, à respecter le droit d'image des personnes et des biens filmés.
- L'accès à la caméra ou au système est limitée à l'utilisateur qui configure un nom d'utilisateur et un mot de passe. Aucune autre mesure d'authentification n'est fournie et l'utilisateur ne doit pas croire que le service exécute un autre filtrage quelconque.
- Sony décline toute responsabilité en cas de panne ou d'interruption du service de caméra en réseau due à quelque cause que ce soit.
- Effectuez toujours un essai d'enregistrement pour vérifier que l'enregistrement s'est fait correctement. Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, suite au manquement de cet appareil ou de son support d'enregistrement, de systèmes de mémoire extérieurs ou de tout autre support ou système de mémoire à enregistrer un contenu de tout type.
- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.
- Si vous perdez des données en utilisant cet appareil, SONY n'accepte aucune responsabilité concernant la restauration des données.

▶ ***Description générale***

Caractéristiques

Ce produit est une caméra vidéo dôme couleur pourvue d'un CCD Super HAD® de type 1/4. Il présente les particularités suivantes :

Section caméra

- Fonction Day/Night pour le passage automatique entre le mode couleur et le mode monochrome. Vous pouvez également commander cette fonction avec une source externe.
- Dotée en standard d'un objectif à diaphragme automatique varifocale. La longueur focale de l'objectif est de 3,0 à 8,0 mm.
- Une qualité d'image optimale peut être obtenue au plus bas niveau d'éclairage (0,9 lux) du sujet (en mode couleur).
- Le CCD de haute qualité et le cache de dôme transparent assurent une sensibilité élevée.
- Enveloppe hermétique IP 66* (structure robuste et à l'épreuve des intempéries) convenant à une installation en extérieur
- Possibilité de régler manuellement l'orientation de la caméra – panoramique, inclinaison et rotation.
- Compensation de contre-jour par la mesure centrée
- Plusieurs modes d'exposition (Objectif à diaphragme automatique, Diaphragme CCD, Manuel).

* IP66* est un niveau de protection offert par les normes JIS et IEC.

Section réseau, section couleur

- Il est possible de contrôler l'image et le son de la caméra en temps réel en utilisant le navigateur Internet de l'ordinateur.
- La compression vidéo MPEG4 assure une transmission en continu régulière d'images animées avec un taux de trame de 30 images/seconde (format QVGA).
  La transmission vidéo JPEG en continu d'images animées est également possible en sélectionnant le format de compression vidéo JPEG.

- Un micro en vente dans le commerce peut être branché à la borne d'entrée pour micro autoalimenté (tension standard 2,5 V CC) (prise minijack mono).
- La caméra est dotée d'une fonction de détection de mouvement (en mode MPEG4), d'une borne d'entrée de capteur et de deux bornes de sortie d'alarme. Vous pouvez envoyer une image comme pièce jointe à un e-mail ou à un serveur FTP. Vous pouvez également commander des équipements périphériques connectés aux bornes de sortie d'alarme.
- Grâce aux fonctions pré-alarme et post-alarme les images et le son précédant/suivant le moment où l'alarme est détectée peuvent être envoyés.
- Possibilité de streaming multidiffusion.

Autres informations

- Correspondant à PoE (Power of Ethernet).
- La caméra est livrée avec un programme d'installation IP qui facilite l'exécution de la configuration du réseau.

Précautions

Ce produit Sony a été conçu avec l'accent sur la sécurité. Notez, toutefois, que tout appareil électrique mal utilisé peut provoquer un incendie dans lequel on risque d'être gravement blessé.
Pour éviter de tels accidents, observez les précautions suivantes.

Respectez les précautions de sécurité

Observez impérativement les précautions de sécurité générales et les « Précautions d'utilisation ».

En cas de panne

En cas de panne, cessez l'utilisation et adressez-vous à votre revendeur Sony agréé.

En cas de fonctionnement anormal

- Si l'appareil dégage de la fumée ou une odeur anormale,
- Si de l'eau ou des objets étrangers ont pénétré dans le boîtier, ou
- Si l'appareil est tombé ou si son boîtier est endommagé :

1 Débranchez le câble de la caméra et les câbles de raccordement.

2 Adressez-vous à votre revendeur Sony agréé ou au magasin où vous avez acheté le produit.

Précautions d'utilisation

Lieu d'utilisation ou de rangement

Évitez de filmer des objets très lumineux (tels qu'appareils d'éclairage et rayons du soleil) pendant une durée prolongée. Évitez d'utiliser ou de ranger cet appareil dans les endroits suivants :

- endroits très chauds ou froids (température de fonctionnement : –10 à +50°C (–4 °F à 122 °F))
- endroits proches de sources de rayonnement électromagnétique puissant (émetteurs de radio ou de télévision, par exemple)
- à proximité d'endroits très poussiéreux
- dans des endroits exposés à des vibrations mécaniques
- à proximité de lampes fluorescentes ou d'objets réfléchissant la lumière
- sous un éclairage instable (il peut en résulter un scintillement)
- proximité d'une source de magnétisme puissant

Fixation du boîtier de dôme

Fixez solidement le boîtier de dôme avec la clé fournie.

Nettoyage

- Le cache de dôme est une pièce optique. Utilisez un chiffon doux et sec pour enlever les traces de doigts ou la poussière.
- Utilisez un pinceau soufflant pour enlever la poussière de e'objectif.
- Nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec. S'il est très sale, utilisez un chiffon légèrement imprégné d'une petite quantité de détergent neutre, puis essuyez.
- N'utilisez pas de solvants volatils tels qu'alcool, benzène ou diluants. Ils pourraient endommager la finition.

Utilisation de la caméra en extérieur

Assurez-vous que le joint d'étanchéité en caoutchouc du boîtier de dôme est en place, puis fixez solidement le boîtier de dôme au boîtier de caméra.
Passez un produit d'étanchéité (produit d'étanchéité à la silicone, par exemple) sur les points ci-dessous pour empêcher la pénétration d'humidité à l'intérieur du boîtier.

- Orifices d'installation de la caméra (4)
- Orifices de conduit (latéral/inférieur)

En cas de problème de fonctionnement de la caméra, adressez-vous à votre revendeur Sony.

Remarque concernant les faisceaux laser

Les faisceaux laser peuvent endommager les capteurs CCD. Si vous prenez une scène comprenant un faisceau laser, veillez à ce que celui-ci ne frappe pas directement l'objectif de la caméra.

Phénomène propre aux capteurs d'image CCD

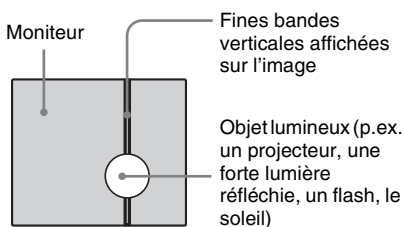
Les phénomènes suivants qui peuvent apparaître dans les images sont particuliers aux capteurs d'images CCD (Charge Coupled Device). Ils ne signalent pas une anomalie.

Taches blanches

Bien que les capteurs CCD soient fabriqués à l'aide de technologies de haute précision, il arrive rarement que des petites taches blanches apparaissent sur l'écran, celles-ci sont causées par les rayons cosmiques, etc. Cet effet est dû à la technologie des capteurs d'images CCD et ne signale pas une anomalie.
Les taches blanches sont surtout visibles dans les cas suivants :

- Lors du fonctionnement à haute température ambiante
- Lorsque vous avez augmenté le gain (la sensibilité)

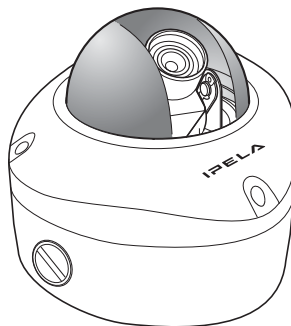
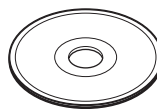
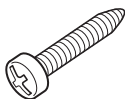
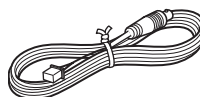
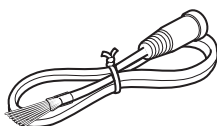
Bande verticale

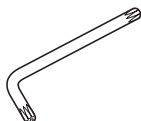
Lorsqu'un objet très lumineux est filmé, comme un projecteur ou un flash, il arrive que des bandes verticales apparaissent sur l'écran, ou que l'image soit déformée.

Distorsion

Lorsque des lignes ou des motifs précis sont filmés, il arrive qu'ils soient déformés ou qu'ils clignotent.

Accessoires fournis

Au déballage, assurez-vous qu'aucun des accessoires fournis ne manque.

Caméra (1)

CD-ROM (contenant le programme d'installation et le Guide de l'utilisateur) (1)

Câbles de moniteur (1)

Câble métallique (1)

Vis (4)

Clé de serrage (1)

Câble prolongateur d'E/S (1)

Manuel d'installation (ce document) (1)

Livret de garantie B&P (1) (SNC-DF70N seulement)

Notes sur les manuels fournis

Nom des manuels

Les manuels suivants sont fournis avec cet appareil.

Manuel d'installation (ce manuel)

Le Manuel d'installation décrit la nomenclature et les fonctions des pièces, l'installation et les raccordements de la caméra, etc. Lisez-le impérativement avant l'utilisation.

Guide de l'utilisateur (sur le CD-ROM)

Le Guide de l'utilisateur décrit l'installation de la caméra et les opérations depuis le navigateur Internet.

Pour ouvrir le Guide de l'utilisateur, voir « Utilisation des manuels sur le CD-ROM » ci-dessous.

Utilisation des manuels sur le CD-ROM

Le CD-ROM fourni contient les Guides de l'utilisateur pour la SNC-DF70N/DF70P (versions japonaise, anglaise, française, allemande, espagnole, italienne et chinoise).

Préparation

Pour pouvoir ouvrir le Guide de l'utilisateur se trouvant sur le CD-ROM, le logiciel Adobe Reader Version 6.0 ou plus récente doit donc être installé sur l'ordinateur.

Remarque

Si Adobe Reader n'est pas installé sur l'ordinateur, vous pouvez le télécharger à l'adresse suivante :
http://www.adobe.com/

Lecture du manuel sur le CD-ROM

1 Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.

Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

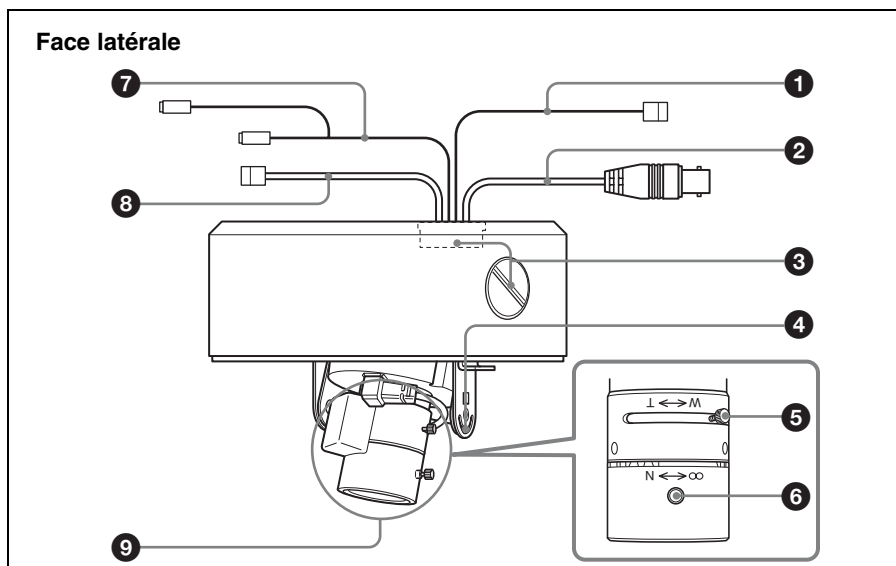
2 Sélectionnez et cliquez sur le guide que vous voulez lire.

Cela ouvre le fichier PDF correspondant au guide.
Cliquez sur un élément de la Table des matières pour sauter à la page concernée.

Remarques

- Le bon affichage des fichiers dépend de la version d'Adobe Reader utilisée. En cas de problème, vous devrez télécharger la version la plus récente à partir du site Web indiqué ci-dessus dans « Préparation ».
- Vous pourrez acheter un nouveau CD-ROM si vous égarez ou endommagez celui-ci. Adressez-vous au service après-vente Sony.

Emplacement et fonction des pièces et commandes

La figure ci-dessous représente la caméra sans boîtier de dôme ni cache fendu.

❶ **Câble de 24 V CA/12 V CC (entrée d'alimentation)**

Branchez ce câble à une source d'alimentation de 24 V CA ou 12 V CC.

❷ **Câble BNC**

Sortie du signal vidéo composite. Raccordez ce port au connecteur d'entrée vidéo composite d'un moniteur vidéo, magnétoscope, etc.

❸ **Orifices de conduit (3/4 pouce)**

Branchez un tube à cet orifice. Il y a deux orifices de conduit sur le boîtier de caméra, l'un sur le côté et l'autre au-dessous. À la sortie d'usine, l'orifice de conduit latéral est obturé par un bouchon. Retirez ce bouchon si nécessaire pour raccorder un tube à l'orifice.

❹ **Vis de réglage de l'angle d'inclinaison**

Desserrez cette vis avant de régler la position de l'objectif, puis resserrez-la pour fixer l'objectif.

❺ **Levier de zoom**

Déplacez ce levier pour régler le champ de vue. Vissez ensuite le levier (le levier est une vis) pour en fixer la position.

❻ **Levier de mise au point**

Déplacez ce levier pour régler la mise au point. Vissez ensuite le levier (le levier est une vis) pour en fixer la position.

❼ **Câble audio**

Le connecteur sur le câble le plus long est le connecteur de sortie de ligne. Le connecteur de l'autre câble est le connecteur d'entrée de micro.

- **Prise entrée de micro (mini-jack, mono)**

Permet de raccorder un micro en vente dans le commerce. Cette prise prend en charge des micros auto-alimentés (tension nominale : 2,5 V CC).

Vous pouvez raccorder des micros ayant les spécifications suivantes à cette caméra.

Type : Micro à condensateur électrique

Système autoalimenté

Directivité : Non directionnel

Sensibilité : –40 ± 3,5 dB

Plage de fréquences : 50 – 15.000 Hz

Fiche : Mini-jack ϕ 3,5 mm

- **Prise sortie de ligne (mini-jack, mono)**

Permet de raccorder une enceinte en vente dans le commerce.

Vous pouvez raccorder des enceintes ayant les spécifications suivantes à cette caméra.

Type : Enceinte amplifiée

Impédance : Impédance d'entrée 4,7 ohms ou plus

Fiche : Mini-fiche ϕ 3,5 mm

❽ Câble d'E/S (entrées/sorties)

Ce câble est doté d'une entrée de capteur, de deux sorties d'alarme et d'une fonction de commande Day/Night.

L'entrée de capteur est utilisée comme entrée d'alarme. Le fonctionnement de la caméra peut être synchronisé avec une application de messagerie électronique ou autre.

La sortie d'alarme permet une commande de périphériques synchronisée avec l'entrée d'un capteur externe, la fonction embarquée de détection d'activité, un déclencheur manuel, ou la fonction de programmateur.

La fonction Day/Night est utilisée pour commander l'activité du filtre infrarouge. Cette fonction assure le passage automatique entre le mode couleur et le mode monochrome.

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions et les paramétrages requis, voir le Guide de l'utilisateur sur le CD-ROM fourni.

Remarque

Après avoir raccordé le câble d'E/S fourni, fixez-le avec du ruban isolant ininflammable.

❾ Objectif

⑩ Connecteur MON (MONITOR OUT)

Raccordez ce connecteur à un connecteur d’entrée vidéo d’un moniteur vidéo à l’aide du câble de moniteur fourni. Ceci vous permettra de régler la caméra en regardant l’image sur le moniteur. Après avoir réglé la caméra, débranchez le câble.

⑪ Interrupteur des DEL

Placez cet interrupteur sur ON si vous désirez que les témoins POWER et NETWORK s’allument.

Remarque

Placez normalement cet interrupteur sur OFF pour empêcher la réflexion de la lumière des DEL.

⑫ DEL (situées sur la carte où elles sont difficilement accessibles)

- **Témoin NETWORK (réseau) (orange/vert) (R702/D702)**
  Ce témoin clignote en orange lorsque la caméra est connectée au réseau 10BASE-T ; il clignote en vert lorsqu’elle est connectée au réseau 100BASE-TX.
  Le témoin s’éteint lorsque la caméra n’est pas connectée au réseau.
- **Témoin POWER (alimentation) (vert) (D701)**
  À la mise sous tension, la caméra vérifie le système. Si le système est normal, ce témoin s’allume.

⑬ Vis du bouchon d’orifice de conduit (orifice de conduit latéral)

Pour utiliser l’orifice de conduit latéral, desserrez cette vis et retirez le bouchon.

⑭ Bride de câble

Fixez les câbles BNC, le câble de 24 V CA/12 V CC, le câble d’E/S, le câble audio avec cette bride.

⑮ Port réseau (RJ45)

Raccordez ce port à un concentrateur ou à un ordinateur sur le réseau 10BASE-T ou 100BASE-TX à l’aide d’un câble réseau (UTP, catégorie 5).

⑯ Connecteur EXT CTRL (entrée/sortie de commande externe)

Branchez un câble d’E/S à ce connecteur.

⑰ Connecteur MIC/SP (micro/enceinte)

Branchez un câble audio à ce connecteur.

⑱ Connecteur VIDEO OUT (sortie vidéo)

Branchez le câble BNC à ce connecteur.

⑲ Connecteur AC/DC IN (entrée d'alimentation)

Branchez un câble de 24 V CA/12 V CC à ce connecteur.

⑳ Boîtier de caméra

Ce boîtier de caméra est en aluminium moulé sous pression et comporte un orifice de conduit sur le côté et un autre au-dessous.

㉑ Boîtier de dôme

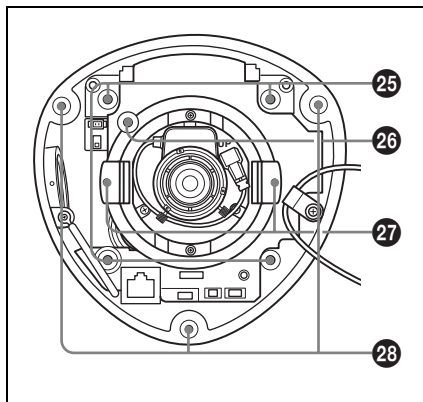
Le cache de dôme est en polycarbonate. Le boîtier de caméra comporte un joint d'étanchéité en caoutchouc sur la surface d'assemblage.

㉒ Câble de sûreté

Ce câble empêche le boîtier de dôme de tomber du boîtier de caméra. Veillez à ce que le câble de sûreté ne soit pas pincé entre le boîtier de dôme et le boîtier de caméra. Tournez le câble de sûreté et réglez sa position.

㉓ Interrupteur de réinitialisation

Pour réinitialiser la caméra aux réglages d'usine, maintenez cet interrupteur enfoncé lors de la mise sous tension de la caméra.

㉔ Vis pour câble antichute (Face inférieure)

㉕ Orifices d'installation de la caméra (4 positions)

Serrez les vis à fond lorsque vous installez la caméra.

㉖ Vis de réglage de l'angle de panoramique

Desserrez cette vis avant de régler la position de l'objectif, puis resserrez-la pour fixer la position de l'objectif.

㉗ Vis de cache fendu (2 positions)

㉘ Orifice de vis de boîtier de dôme (3 positions)

Cette borne permet de relier le châssis à la terre.

Installation de la caméra

La caméra peut être montée au plafond ou au mur à l'aide des vis fournies.

Remarques

- Dans le cas d'un montage au plafond ou au mur, confiez l'installation à un prestataire ou installateur expérimenté.
- Si la caméra doit être montée au plafond ou au mur, assurez-vous que leur matériau est suffisamment résistant pour supporter son poids. La caméra risquerait autrement de tomber et de provoquer de graves blessures.
- Si la caméra a été montée au plafond ou au mur, vérifiez l'installation périodiquement (au moins une fois par an) pour vous assurer que le montage est toujours solide. Si les conditions le permettent, effectuez cette vérification périodique plus fréquemment.
- Veillez à ne pas tacher ou heurter sur le cache d'objectif. Ceci pourrait empêcher le bon fonctionnement de la caméra et provoquer un dysfonctionnement.

Avant l'installation

- Après avoir décidé de l'orientation de la caméra pour la prise de vue, percez les orifices nécessaires pour les câbles de raccordement.
- L'objectif de la caméra est protégé par un film pour le transport. Avant l'installation, retirez le cache d'objectif, puis enlevez le film de protection.

Vis de montage

Le socle fourni comporte quatre orifices de montage de ø 4,5 mm ($^{3}/_{16}$ pouces). Poser le socle au plafond ou au mur en faisant passer des vis par ces orifices.

Les vis de montage requises diffèrent selon l'emplacement et le matériau de la surface d'installation.

Mur ou plafond en acier : Utilisez des boulons M4 (non fournis) et des écrous.

Mur ou plafond en bois : Utilisez les vis taraudeuses M4 fournies. L'épaisseur de panneau doit être d'au moins 15 mm ($^{5}/_{8}$ pouce).

Mur en béton : Utilisez des ancrages, boulons et chevilles (non fournis) pour mur en béton appropriés.

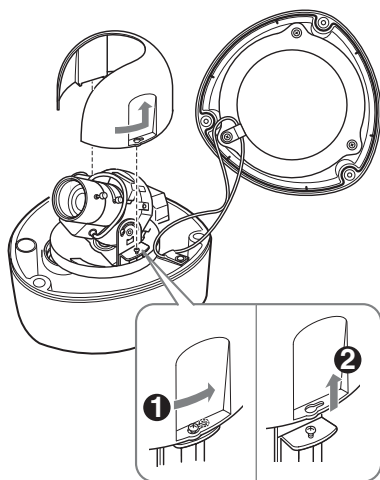
Boîte de jonction : Utilisez des vis (non fournies) adaptées aux orifices de la boîte de jonction.

1 Installation de la caméra

1 Retirez le boîtier de dôme.

Desserrez les trois vis de boîtier de dôme avec la clé de serrage fournie et retirez le boîtier de dôme.

2 Retirez le cache fendu.

Desserrez les deux vis du cache fendu et tournez le cache fendu pour le retirer, comme sur la figure ci-dessous.

3 Choisissez l'orifice de conduit à utiliser.

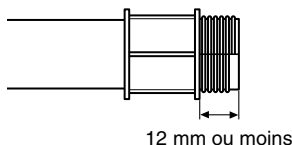
À la sortie d'usine, il est prévu que les câbles BNC, le câble de 24 V CA/12 V CC, le câble d'E/S et le câble audio passent par l'orifice de conduit inférieur. Si vous désirez utiliser l'orifice de conduit latéral, effectuez les opérations décrites aux étapes 1 à 4 ci-dessous.

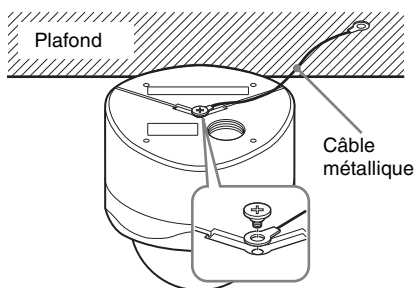
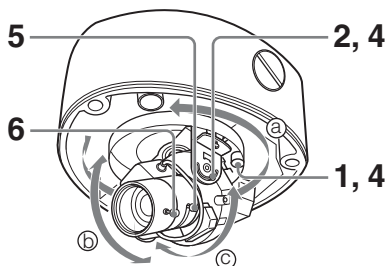
① Desserrez la vis du bouchon d'orifice de conduit latéral et retirez le bouchon.
② Débranchez les câbles des connecteurs et tirez-les hors de l'orifice de conduit inférieur.
③ Faites passer les câbles par l'orifice de conduit latéral, branchez-les à leurs connecteurs respectifs, puis fixez-les avec la bride de câble.

Câble réseau : Branchez ce câble au port réseau de la caméra.
Câble de 24 V CA/12 V CC (entrée d'alimentation) : Branchez ce câble au connecteur AC/DC IN.
Câble d'E/S : Branchez ce câble au connecteur EXT CTRL.
Câble audio : Branchez ce câble au connecteur MIC/SP.

④ Posez le bouchon retiré de l'orifice de conduit latéral sur l'orifice de conduit inférieur.

Remarques

- Lorsque vous posez un tube/bouchon sur un orifice de conduit, tournez-le à fond pour le bloquer en place. De l'humidité risquerait autrement de pénétrer dans le boîtier.
- Lorsque vous insérez le bouchon dans l'orifice de conduit inférieur, nettoyez le filetage de l'orifice de conduit inférieur et vissez-le à fond.
- Passez un produit d'étanchéité à la silicone, etc., sur la partie d'assemblage du tube/bouchon afin d'empêcher la pénétration d'humidité à l'intérieur du boîtier.
- Pour ne pas risquer d'endommager la caméra, veillez à ce que la longueur de filetage du tube/bouchon ne dépasse pas 12 mm.

4 Lors d'un montage au plafond ou au mur, fixez le câble métallique fourni audessous de la caméra et au plafond (ou au mur).

① Fixez le câble métallique au plafond ou au mur.
② Retirez la vis du dessous de la caméra et faites-la passer dans l'orifice du câble métallique. Fixez ensuite la vis solidement pour qu'elle ne puisse pas se desserrer.

5 Installez la caméra au plafond ou au mur avec les quatre vis fournies.

Remarques

- Posez impérativement le câble métallique sur la caméra et au plafond ou au mur.
- Si le matériau du plafond ou du mur n'est pas suffisamment résistant pour supporter les vis, la caméra risque de tomber. Renforcez alors le plafond ou mur adéquatement.
- Si vous ne pouvez pas utiliser des vis au plafond ou au mur, ou si vous désirez que l'installation de la caméra soit moins visible, utilisez le support de montage au plafond encastrable YT-ICB70 (en option).

2 Réglage de la direction et du champ de la caméra

1 Desserrez la vis de réglage de l'angle de panoramique.

La vis de réglage de l'angle de panoramique se trouve sur le support du régleur d'inclinaison. Avant de régler le champ de la caméra, desserrez la vis avec un tournevis cruciforme.

2 Desserrez la vis de réglage de l'angle d'inclinaison.

Cette vis se trouve sur le côté du support du régleur d'inclinaison. Avant de régler la position de l'objectif, desserrez la vis avec un tournevis cruciforme.

Remarque

Ne réglez pas l'angle de panoramique ou l'angle d'inclinaison sans desserrer la vis de réglage de l'angle de panoramique ou d'inclinaison car ceci pourrait endommager une pièce métallique interne.

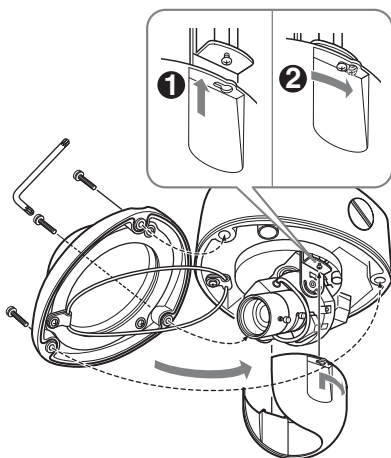
3 Tournez l'objectif dans la direction désirée.

Vous pouvez régler la position de l'objectif par ⓐ panoramique, ⓑ inclinaison, ou ⓒ rotation.

4 Après avoir réglé l'objectif dans la direction désirée, resserrez la vis de réglage de l'angle de panoramique et la vis de réglage de l'angle d'inclinaison pour verrouiller la position de l'objectif.

5 Desserrez le levier de zoom et déplacez-le à droite ou à gauche pour régler l'angle de vue.

Après avoir réglé le levier de zoom sur la position désirée, resserrez-le pour fixer l'angle de vue.

6 Desserrez le levier de mise au point et déplacez-le à droite ou à gauche pour régler la longueur focale.

Après avoir réglé le levier de mise au point sur la position désirée, resserrez-le pour fixer la longueur focale.

7 Répétez les opérations des étapes 1 à 6 jusqu'à ce que la direction et le champ de la caméra soient corrects.

Remarques

- Lors du réglage de la position de l'objectif, assurez-vous le repère « ⬆UP » du régleur d'inclinaison est tourné vers le plafond. Si la caméra est installée avec le repère « ⬆UP » tourné vers le plancher, l'image sera tête en bas.
- Si vous éprouvez des difficultés à serrer le levier de zoom ou le levier de mise au point, tournez légèrement l'objectif avec le mécanisme de glissement et essayez à nouveau.

3 Fixation du boîtier de dôme

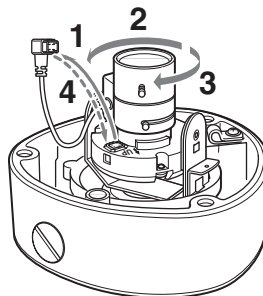
1 Remettez le cache fendu en place en alignant les deux orifices à vis du cache fendu sur les deux vis de cache fendu situées sur le support du régleur d'inclinaison. Tournez le cache fendu pour le mettre en place, puis serrer les vis de cache fendu.

2 Alignez les trois orifices à vis du boîtier de dôme sur ceux du boîtier de caméra.

3 Insérez les trois vis de boîtier de dôme dans les orifices à vis et serrez-les avec la clé fournie afin de fixer solidement le boîtier de dôme et le boîtier de caméra.

Remplacement de l'objectif

Objectif utilisable (objectif à monture CS)
Pour tout renseignement sur les objectifs utilisables, adressez-vous à votre concessionnaire Sony.

Montage d'un objectif

1 Retirez le bouchon d'objectif.

2 Tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le retirer.

Remarques

- Il se peut que l'objectif tourne d'abord à vide en raison du mécanisme de glissement. Lorsque l'objectif s'arrête, tournez-le à nouveau dans la même direction (sens inverse des aiguilles d'une montre) et retirez-le de la caméra.
- Veillez à ne pas endommager le bouchon d'objectif ou le câble lorsque vous retirez l'objectif.

3 Placez l'objectif sur la position de montage et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre. Lorsque l'objectif s'arrête, tournez-le à nouveau dans la même direction (sens des aiguilles d'une montre) pour le fixer en place.

4 Posez le bouchon d'objectif.

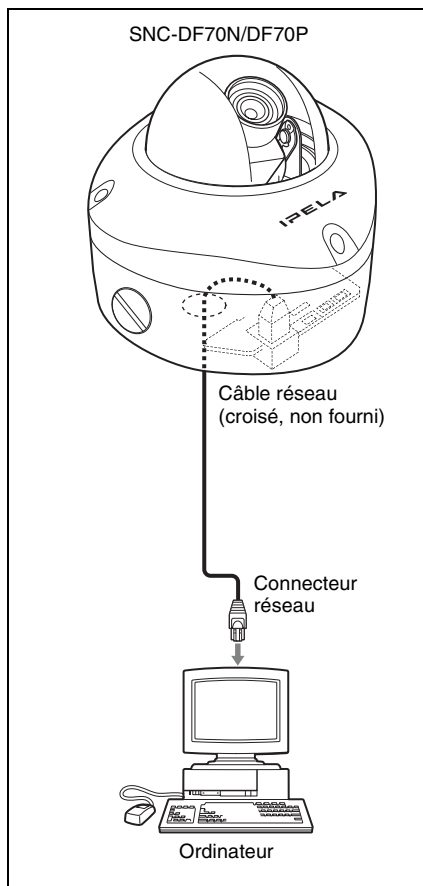
Raccordement à un ordinateur ou à un réseau

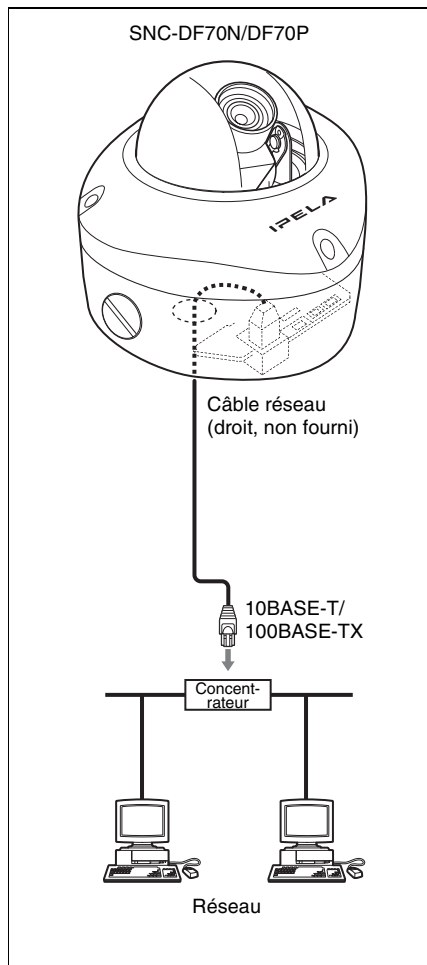
Pour la connexion à l'ordinateur, utilisez un câble réseau en vente dans le commerce (câble croisé).
Pour la connexion au réseau, utilisez un câble réseau en vente dans le commerce (câble droit).

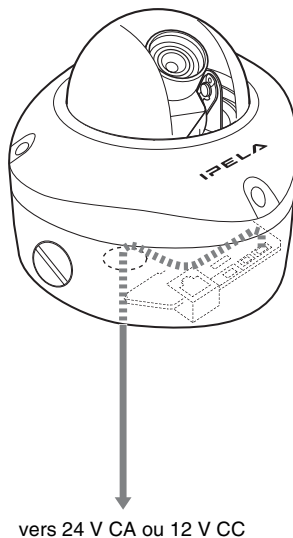
Remarque

Lorsque vous connectez un câble de raccordement tel qu'un câble réseau aux connecteurs de la caméra, la connexion peut ne pas s'effectuer si la partie de connexion est trop longue. Utilisez un câble adapté aux connecteurs.

Raccordement de cet appareil à un ordinateur

Raccordez le port (réseau) de cet appareil au connecteur réseau de l'ordinateur à l'aide d'un câble réseau (croisé) en vente dans le commerce.

Raccordement de cet appareil à un réseau local

Raccordez le port (réseau) de cet appareil à un concentrateur du réseau à l'aide d'un câble réseau en vente dans le commerce.

Alimentation à raccorder

Raccordez un système d'alimentation de 24 V CA ou 12 V CC à la borne d'entrée d'alimentation de cet appareil.

Source d'alimentation

Utilisez une source d'alimentation de 24 V CA ou 12 V CC isolée de l'alimentation de 100 à 240 V CA.
La plage des tensions utilisables est la suivante :
24 V CA : 21,6 à 26,4 V
12 V CC : 10,8 à 13,2 V

Utilisez le câble UL (VW-1 style 1007) pour la connexion 24 V CA ou 12 V CC.

Câble d'alimentation recommandé

24 V CA

Câble (AWG)	#24 (0,22 mm)	#22 (0,33 mm)	#20 (0,52 mm)	#18 (0,83 mm)
Longueur maximale de câble (m (pieds))	35 (115)	60 (197)	100 (328)	150 (492)

12 V CC

Câble (AWG)	#24 (0,22 mm)	#22 (0,33 mm)	#20 (0,52 mm)	#18 (0,83 mm)
Longueur maximale de câble (m (pieds))	12 (39)	18 (59)	30 (99)	50 (164)

Spécifications

Réseau

Protocole TCP/IP, ARP, ICMP, HTTP, FTP (serveur/client), SMTP (client), DHCP (client), DNS (client), NTP (client), SNMP (MIB-2), RTP/RTCP, PPPoE

Compression

Format de compression vidéo
MPEG4/JPEG (sélectionnable)
Format de compression audio
G.711/G.726 (40, 32, 24 et 16 kbits/s)
Taille d'image
640 × 480, 480 × 360, 384 × 288, 320 × 240, 256 × 192, 160 × 120
Taux de trame maximum
MPEG 4 : 30 images/seconde (QVGA)
JPEG : 30 images/seconde (QVGA)
Navigateur Web
Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 ou version ultérieure (Système d'exploitation disponible : Microsoft Windows 2000/XP/Vista)
Environnements de l'ordinateur
Processeur : Intel Pentium III, 1 GHz ou plus puissant (Pentium 4, 2 GHz ou plus puissant recommandé)
Mémoire vive (RAM) : 256 Mo ou plus
Taille d'affichage : 1024 × 768
Accès utilisateur maximum
Mode MPEG4 : 10 utilisateurs
Mode JPEG : 20 utilisateurs
Sécurité réseau
Mot de passe (authentification de base), filtrage IP
Autres fonctions
Détection d'activité, recadrage d'image, horloge embarquée, etc.

Caméra

Dispositif d'image
NTSC
Type 1/4, transfert d'interligne (CCD Super HAD), 380.000 éléments d'image
PAL
Type 1/4, transfert d'interligne (CCD Super HAD), 440.000 éléments d'image
Pixels utiles
NTSC
768 (horizontalement) × 494 (verticalement)
PAL
752 (horizontalement) × 582 (verticalement)
Monture d'objectif
Monture CS
Format de signal
NTSC/PAL
VBS : 1,0 Vc-c ± 5 % maximum, 75 ohms, sync négative
Balayage NTSC
525 lignes, entrelacement 2 : 1
PAL
625 lignes, entrelacement 2 : 1
Synchronisation
INT seulement
Résolution horizontale
480 lignes TV (vidéo analogique)
Rapport signal/bruit
50 dB (AGC OFF, pondération activée) (vidéo analogique)
Éclairage minimum
0,9 lux (AGC activé, F1.0)
AGC Activable/désactivable
Contrôle de l'exposition
Diaphragme AUTO
Obturateur électronique
Diaphragme CCD
Balance des blancs
ATW
BLC Activable/désactivable

Interface

Port réseau 10BASE-T/100BASE-TX négociation automatique (RJ-45)

Port d'I/O (E/S)
Entrée de capteur : contact de fermeture
Sorties d'alarme 1 et 2 : 24 V CA/CC max., 1 A
(sorties de relais mécanique électriquement isolées de la caméra)
Entrée de commande Day/Night : Entrée de 1, 5 V CC
Sortie de commande Day/Night : Sortie de 1, 5 V CC

Connecteur d'objectif à diaphragme automatique
Asservi CC

Sortie vidéo Connecteur à 2 broches : 1,0 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, sync négative

Sortie de moniteur
Connecteur à 2 broches : 1,0 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, sync négative

Entrée de micro
Sensibilité : –40 ± 3,5 dB
Plage de fréquences : 50 – 15.000 Hz
Fiche : ø3,5 mm (5/32 pouce), Mini-fiche, système autoalimenté

Sortie de ligne
Type : Enceinte amplifiée
Impédance d'entrée : 4,7 kohms ou plus
Fiche : ø3,5 mm (5/32 pouce), Mini-fiche

Autres informations

Alimentation 24 V CA ±10% 50/60 Hz, 12 V CC ±10 %, PoE

Consommation électrique
8 W max.

Température de fonctionnement
–10 °C à +50 °C (14 °F à 122 °F)

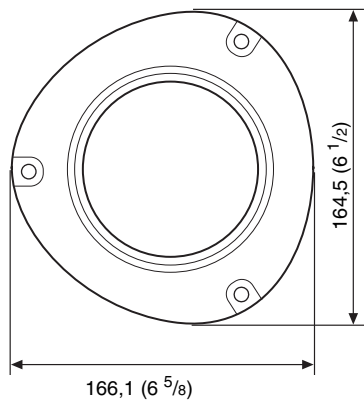
Température de stockage
–20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)

Humidité de fonctionnement
20 à 80 %

Humidité de stockage
20 à 95 %

Dimensions 135 × 164,5 × 166,1 mm
(5 3/8 × 6 1/2 × 6 5/8 pouces)

Poids 1,8 kg (3 lb 11 oz) environ

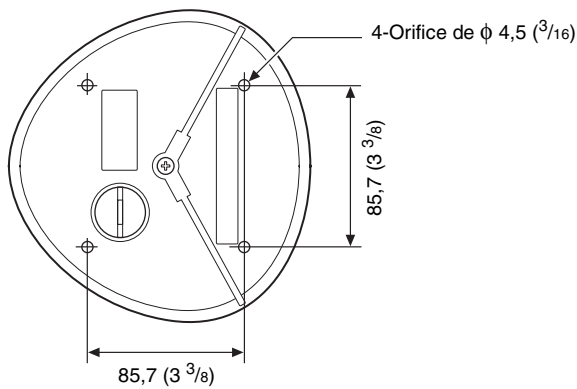
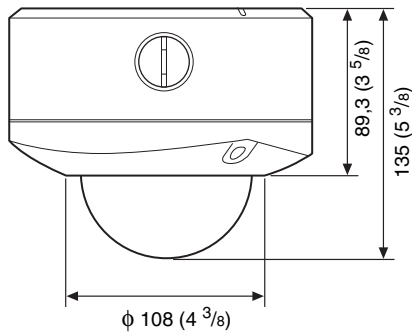
Accessoires fournis
CD-ROM (le programme d'installation et Guide de l'utilisateur) (1)
Câbles de moniteur (1)
Vis (4)
Clé de serrage (1)
Câble prolongateur d'E/S (1)
Câble métallique (1)
Manuel d'installation (ce document) (1)
Livret de garantie B&P (SNC-DF70N seulement) (1)

La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Remplacement régulier de pièces

Certaines pièces de ce produit (condensateur électrolytique, par exemple) doivent être remplacées régulièrement car leur durée de service est limitée. La durée de service des pièces diffère selon l'environnement ou les conditions d'utilisation du produit et la durée d'utilisation. Aussi, recommandons-nous d'effectuer des vérifications régulières. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

Dimensions

Dessus

Face inférieure

Face latérale

Unité : mm (pouces)

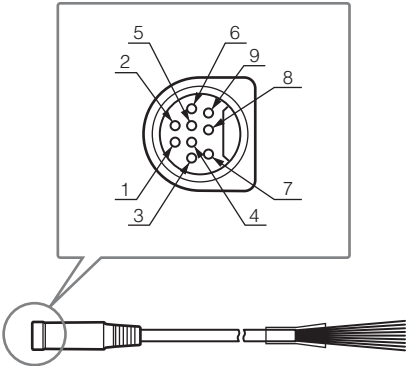
Brochage du câble prolongateur d'E/S (fournie)

N° de broche	Nom de broche	Couleur
1	Entrée capteur +	Rouge
2	Entrée capteur – (Terre)	Blanc
3	Sortie alarme 1 +	Noir
4	Sortie alarme 1 –	Jaune
5	Sortie alarme 2 +	Bleue
6	Sortie alarme 2 –	Vert
7	Sortie de commande Day/ Night	Marron
8	Connecteur commun Day/Night	Gris
9	Entrée de commande Day/ Night	Orange

Schéma de câblage pour l'entrée de capteur

Contacteur mécanique/dispositif de sortie à collecteur ouvert

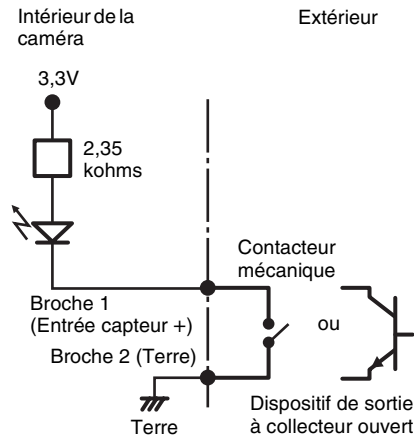



Schéma de câblage pour la sortie d'alarme

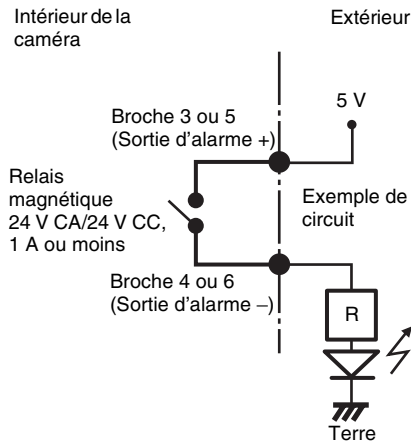



Schéma de câblage pour l’entrée Day/Night

Entrée de 0 V ou 5 V entre la broche 9 (entrée de commande Day/Night) et la broche 8 (connecteur commun Day/Night)

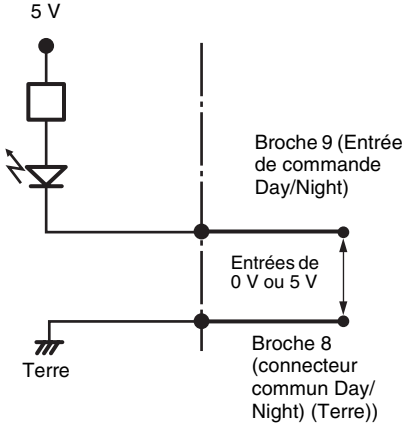
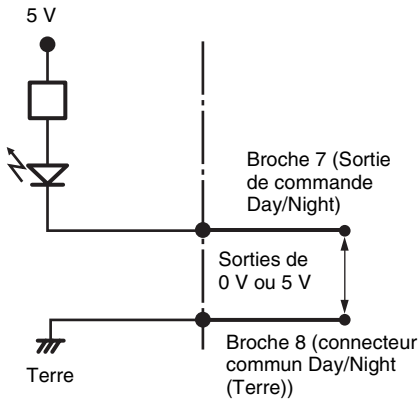



Schéma de câblage pour la sortie Day/Night

Sortie de 0 V ou 5 V entre la broche 7 (sortie de commande Day/Night) et la broche 8 (connecteur commun Day/Night)
0 V : mode monochrome
5 V : mode couleur

ADVERTENCIA

Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Contrate exclusivamente los servicios de personal cualificado.

Suministro de energía

Precauciones para EE.UU. y Canadá
La SNC-DF70N/DF70P funciona a 24V CA o 12V CC.
La SNC-DF70N/DF70P detecta automáticamente la alimentación.
Utilice una fuente de energía Clase 2 que aparezca en la Lista UL (en EE.UU.) o que tenga la certificación CSA (en Canadá).

Precauciones para otros países
La SNC-DF70N/DF70P funciona a 24V CAo 12V CC.
La SNC-DF70N/DF70P detecta automáticamente la alimentación.
Utilice una fuente de energía que cumpla la legislación de seguridad del país donde se utilice.

Índice

Introducción

Instalación y conexiones básicas

Otros

ES

- Al monitorizar las imágenes y el audio de la Cámara de red que ha adquirido, existe el riesgo de que las imágenes o el audio monitorizado sean vistos o utilizados por terceros a través de la red. Se proporciona sólo para que las personas accedan de forma cómoda y sencilla a sus cámaras a través de Internet.
  Cuando utilice la Cámara de red Ud. deberá cumplir con las restricciones previstas en la legislación aplicable en relación con los derechos de imagen, honor e intimidad de los sujetos afectados y los derechos de propiedad intelectual de los contenidos difundidos.
- El acceso a la cámara o al sistema está limitado al usuario que configura un nombre de usuario y una contraseña. No se ofrece ninguna otra autentificación, y el usuario no debe asumir que el servicio realice tal filtrado.
- Sony no asume ninguna responsabilidad si el servicio relacionado con la cámara de red se detiene o se interrumpe por cualquier razón.
- Haga siempre un ensayo de grabación y verifique que se grabó bien.
  SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR FALLO EN HACER CUALQUIER TIPO DE CONTENIDO DE GRABACIÓN POR MEDIO DE ESTA UNIDAD O SU SOPORTE DE GRABACIÓN, SISTEMAS DE MEMORIA EXTERNA O CUALQUIER OTRO SOPORTE O SISTEMAS DE MEMORIA.
- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.
- Si pierde datos usando esta unidad, SONY no aceptará ninguna responsabilidad por la restauración de los datos.

Características

Se trata de una cámara de video en color en forma de cúpula para la que se ha adoptado el Super HAD CCD ® de tipo 1/4. Tiene las siguientes características.

Sección de la cámara

- La función Día/Noche cambia automáticamente entre los modos en color y monocromo. También es posible controlar esta función mediante una fuente externa.
- Incluye el objetivo de diafragma automático y focal variable como equipo estándar. La longitud focal del objetivo va de 3,0 mm a 8,0 mm.
- Ofrece la mejor calidad de imagen disponible con el mínimo nivel de luz (0,9 lux) para el objeto (en el modo de color).
- El CCD de alta calidad y la cubierta de cúpula permiten obtener una alta sensibilidad.
- Carcasa sellada IP 66* (estructura robusta y resistente al agua) adecuada para la instalación en exteriores.
- Es posible establecer manualmente la dirección de la cámara: barrido horizontal, barrido vertical y rotación.
- Compensación de contraluz mediante la medición al centro.
- Varios modos de exposición (Objetivo al diafragma automático, Diafragma CCD y Manual).

* IP 66* es un nivel de protección de JIS e IEC.

Sección de red, sección de color

- Es posible monitorizar en tiempo real a la imagen y al sonido procedentes de la cámara utilizando el explorador Web del ordenador.
- La compresión de vídeo MPEG4 permite ofrecer un flujo uniforme de imágenes en movimiento de 30 fps (tamaño QVGA). También es posible el flujo de vídeo JPEG, si se selecciona el formato de compresión de vídeo JPEG.

- Es posible conectar un micrófono comercial a la terminal (mini jack, monoaural) de entrada de micrófono de alimentación directa (tensión estándar de 2,5 V).
- Ofrece una función de detección de movimiento (en modo MPEG4), un terminal de entrada de sensor y dos terminales de salida de alarma. Es posible enviar imágenes en forma de archivos adjuntos a un mensaje de correo electrónico, o enviarlas a un servidor FTP. También es posible controlar los equipos periféricos conectados a los terminales de salida de alarma.
- Se ofrecen funciones de pre-alarma y post-alarma, que permiten reenviar la imagen y el sonido anterior o posterior al momento en el que se detectó la alarma.
- Ofrece flujo multidifusión.

Otros

- Compatible con PoE (Power of Ethernet).
- La cámara se suministra con el programa IP Setup, que permite realizar fácilmente la configuración de la red.

- Microsoft, Windows y Internet Explorer son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Intel y Pentium son marcas comerciales registradas de Intel Corporation o de sus subsidiarias en los Estados Unidos y en otros países.
- Adobe, Acrobat y Adobe Reader son marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- Super HAD CCD® es una marca comercial de Sony Corporation.
- "IPELA" y IPELA son marcas comerciales de Sony Corporation.

Precauciones

Este producto Sony ha sido diseñado pensando en la seguridad. Sin embargo, si no se utilizan correctamente, los productos eléctricos pueden provocar incendios, que pueden producir lesiones corporales graves. Para evitar tales accidentes, tenga en cuenta lo siguiente.

Tenga presentes las precauciones de seguridad

No olvide seguir las precauciones generales de seguridad y las "Precauciones de uso".

En caso de avería

Si el sistema se avería, deje de utilizarlo y póngase en contacto con el distribuidor autorizado de Sony.

En caso de funcionamiento anormal

- Si la unidad emite humo o algún olor extraño,
- Si entra en la carcasa agua o algún objeto extraño, o
- Si deja caer la unidad o daña la carcasa:

1 Desconecte el cable de la cámara y los cables de conexión.

2 Póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado o con el comercio donde adquirió el producto.

Precauciones de uso

Lugar de funcionamiento o almacenamiento

Evite grabar objetos muy brillantes (tales como aparatos de iluminación o la luz del sol) durante periodos de tiempo prolongados. Evite utilizar o almacenar esta unidad en los lugares siguientes:

- Lugares extremadamente calientes o fríos (temperatura de funcionamiento: –10 °C a +50 °C (–4 °F to 122 °F))
- Cerca de fuentes potentes de radiación electromagnética, tales como radios o transmisores de TV
- Cerca de lugares con mucho polvo
- Lugares expuestos a vibraciones mecánicas
- Cerca de lámparas fluorescentes u objetos que reflejen la luz
- Bajo fuentes de luz inestables (pueden provocar parpadeo)
- Cerca de fuentes intensas de magnetismo

Instalar la carcasa de la cúpula

Sujete firmemente la carcasa de la cúpula con la llave que se suministra.

Limpieza

- La cubierta de cúpula es la parte óptica. Utilice un paño suave y seco para quitar las huellas de los dedos y el polvo.
- Utilice un soplador para eliminar el polvo de la tapa del objetivo.
- Limpie el cuerpo con un paño suave y seco. Si está muy sucio, utilice un paño humedecido con una pequeña cantidad de detergente neutro y, a continuación, séquelo.
- No utilice disolventes volátiles tales como alcohol, benceno o diluyente, ya que pueden dañar el acabado de las superficies.

Usar la cámara en exteriores

Asegúrese de que la junta de goma resistente al agua de la carcasa de la cúpula está en su lugar y sujete firmemente la carcasa de la cúpula a la carcasa de la unidad.
No olvide sellar con un sellador (por ejemplo silicona) los puntos de la lista siguiente, para evitar que entre humedad en la carcasa.

- Orificios de instalación de la cámara (4)
- Orificios para conductos (lado/base)

Si se produce cualquier problema con el funcionamiento de la cámara, póngase en contacto con el distribuidor de Sony.

Notas sobre los rayos láser

Los rayos láser pueden dañar los CCD. Si graba una escena que incluya un rayo láser, tenga cuidado de evitar que el rayo láser se dirija al objetivo de la cámara.

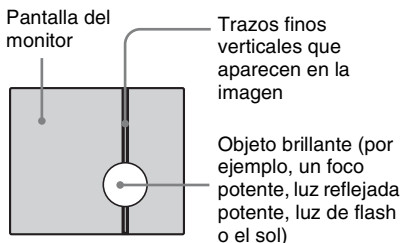
Fenómenos específicos de los sensores de imagen CCD

Los siguientes fenómenos que pueden aparecer en las imágenes son específicos de los sensores de imagen CCD (Charge Coupled Device). Su presencia no indica que exista un fallo de funcionamiento.

Manchas blancas

Pese a que los sensores de imagen CCD están fabricados con tecnologías de alta precisión, es posible que se generen manchas blancas en la pantalla en casos extraños, producidos por rayos cósmicos, etc.
Este fenómeno está relacionado con el principio de los sensores de imagen CCD y no se trata de un fallo de funcionamiento.
Las manchas blancas se suelen ver especialmente en los siguientes casos:
- cuando se utiliza la unidad con una temperatura ambiente elevada
- cuando se ha elevado la ganancia (sensibilidad)

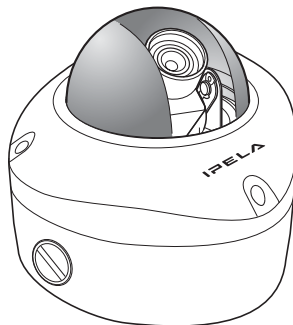
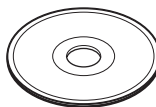
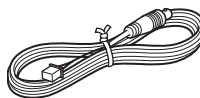
Mancha vertical

Cuando se está captando un objeto extremadamente brillante, como un foco potente o una luz de flash, es posible que se produzcan trazos verticales en la pantalla o que la imagen se distorsione.

Escalonamiento

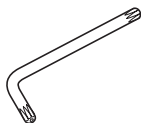
Cuando se capturan patrones finos, rayas o líneas, es posible que aparezcan dentados o parpadeen.

Accesorios que se suministran

Cuando abra el paquete, compruebe que incluye todos los accesorios que se suministran.

Cámara (1)

CD-ROM (incluye el programa de configuración y la guía del usuario) (1)

Cables de monitor (1)

Cable (1)

Tornillos (4)

Llave (1)

Cable de extensión E/S (1)

Manual de instalación (este documento) (1)

Folleto de garantía B&P (1) (sólo SNC-DF70N)

Acerca de los manuales que se suministran

Nombres de los manuales

Con esta unidad se suministran los manuales siguientes.

Manual de instalación (este documento)

El manual de instalación describe los nombres y las funciones de las partes de la cámara, la instalación y las conexiones de la cámara, etc. No olvide leerlo antes de hacer funcionar la cámara.

Guía del usuario (almacenada en el CD-ROM)

La guía del usuario describe la configuración de la cámara y las operaciones desde el explorador Web.

Para abrir la Guía del usuario, vea “Usar los manuales del CD-ROM” más adelante.

Usar los manuales del CD-ROM

El disco CD-ROM que se suministra incluye las Guías del usuario para los modelos SNC-DF70N/DF70P (versiones en japonés, inglés, francés, alemán, español, italiano y chino).

Preparativos

Para utilizar la Guía del usuario almacenada en el disco CD-ROM, debe estar instalado en el ordenador Adobe Reader Versión 6.0 o superior.

Nota

Si no está instalado Adobe Reader, puede descargarlo de la siguiente dirección URL:
http://www.adobe.com/

Leer el manual del CD-ROM

1 Inserte el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

En su explorador Web aparecerá automáticamente una pantalla de inicio. Si no aparece de forma automática en el explorador Web, haga doble clic en el archivo index.htm del CD-ROM.

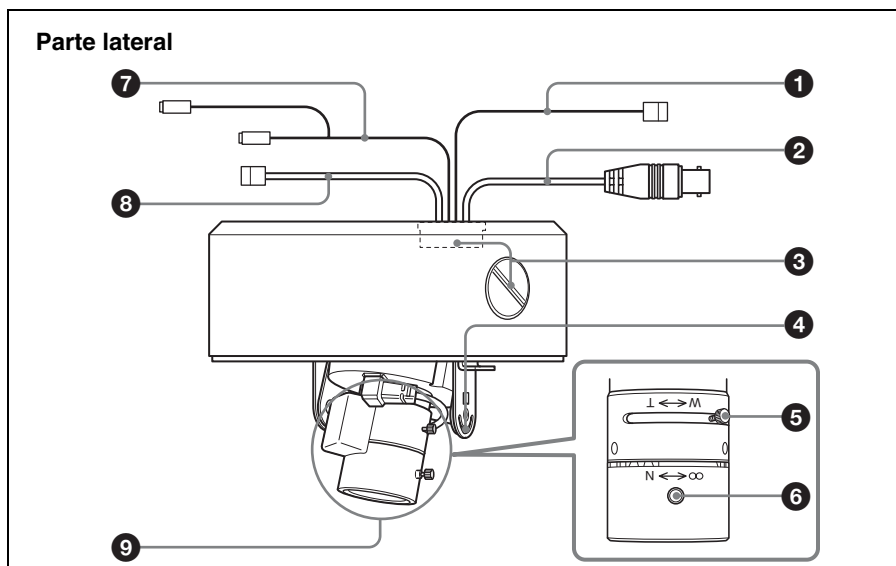
2 Seleccione el manual que desee leer y haga clic en él.

Así abrirá el archivo PDF del manual. Si hace clic en un elemento de la tabla de contenido, se saltará a la página correspondiente.

Notas

- Es posible que los archivos no se muestren correctamente, según la versión de Adobe Reader. En este caso, instale la versión más reciente, que puede descargar de la dirección URL mencionada en la sección "Preparativos".
- Si hay perdido o dañado el CD-ROM, puede comprar uno de repuesto. Póngase en contacto con un representante del servicio de Sony.

Ubicación y función de las partes y controles

La figura muestra la cámara sin la carcasa de la cúpula y la tapa de la ranura.

❶ Cable de 24V CA/12V CC (entrada de alimentación)

Conéctelo a un sistema de suministro de energía de 24V CA o 12V CC.

❷ Cable BNC

Ofrece una señal de vídeo compuesto. Conéctelo a la conexión de entrada de vídeo compuesto de un monitor de vídeo, una grabadora de vídeo, etc.

❸ Orificios para conductos (3/4 pulgada)

Conecte un tubo a este orificio. Hay dos orificios para conductos en la carcasa de la unidad, uno a un lado y otro en la base. El orificio para conducto lateral lleva un tapón que se coloca en fábrica. Si es necesario, quite el tapón y conecte el tubo al orificio.

❹ Tornillo de ajuste del ángulo de inclinación

Afloje este tornillo antes de ajustar la posición del objetivo, y apriételo para fijarlo.

❺ Palanca del zoom

Mueva esta palanca para ajustar el campo de visión. Dado que la propia palanca es un tornillo, apriétela para fijar su posición.

❻ Palanca de enfoque

Mueva esta palanca para ajustar el enfoque. Dado que la propia palanca es un tornillo, apriétela para fijar su posición.

❼ Cable de audio

El conector con el cable más largo se utiliza para la conexión de salida de línea, y el otro cable se utiliza para la conexión de entrada de micrófono.

- **Toma de entrada de micrófono (minijack, monoaural)**

Conecte un micrófono comercial. Esta toma admite micrófonos de alimentación directa (tensión nominal: 2,5 V CC).

Puede conectar a esta cámara micrófonos con las especificaciones siguientes.

Tipo: micrófono de condensador eléctrico

Sistema de alimentación directa

Directividad: no direccional

Sensibilidad: –40 ± 3,5 dB

Intervalo de frecuencias: 50 – 15.000 Hz

Clavija: ϕ miniclavija de 3,5 mm

- **Toma salida de línea (minitoma, monofónico)**

Conecte un sistema de altavoces comercial.

Puede conectar a esta cámara unos altavoces con las especificaciones siguientes.

Tipo: altavoces activos

Impedancia: impedancia de entrada de 4,7 Kohmios o más

Clavija: ϕ miniclavija 3,5 mm

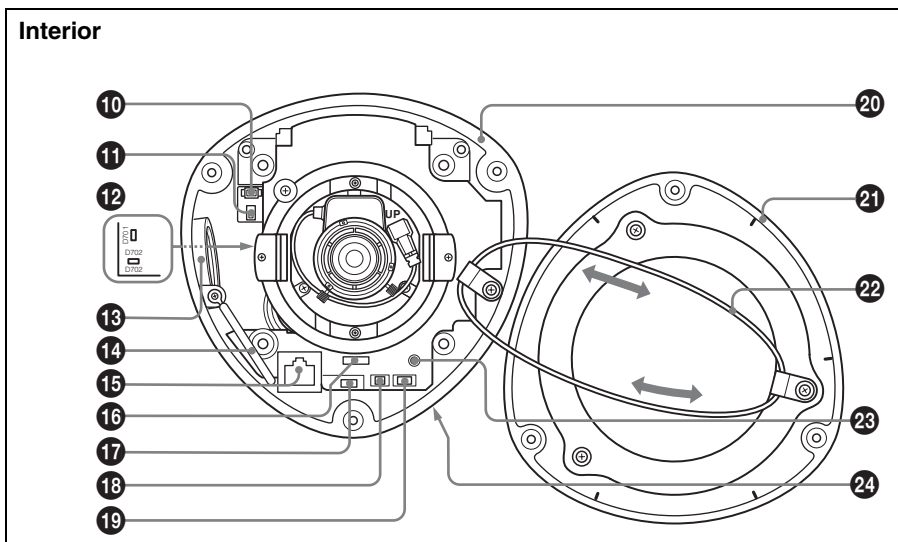
❽ Cable de E/S (Entrada/Salida)

Este cable se suministra con una entrada de sensor, dos salidas de alarma y una función de control día/noche.
La entrada de sensor se utiliza como entrada de alarma. El funcionamiento de la cámara puede sincronizarse mediante correo electrónico u otras aplicaciones.
La salida de alarma se utiliza para controlar los dispositivos periféricos conectados mediante la sincronización con la entrada de un sensor externo, la función de detección de actividad incorporada, un botón de disparo manual, o la función de temporizador.
La función día/noche se utiliza para controlar la actividad del filtro de corte de rayos infrarrojos. Esta función cambia automáticamente entre los modos en color y monocromo.

Para obtener información detallada sobre cada función y sobre las configuraciones necesarias, consulte la Guía del usuario almacenada en el CD-ROM que se suministra.

Nota

Una vez conectado el cable de E/S que se suministra, fíjelo con cinta aislante resistente al fuego.

❾ Objetivo

⑩ Conector MON (MONITOR OUT)

Conéctelo a un conector de entrada de vídeo de un monitor con el cable de monitor que se suministra. Puede ajustar la cámara mientras mira la imagen del monitor. Después de ajustar la cámara, desconecte el cable.

⑪ Interruptor LED ON/OFF

Ajuste este interruptor en ON si desea comprobar encendiendo el indicador POWER y el indicador NETWORK.

Nota

Dado que el resplandor del LED puede reflejarse, lo normal es establecerlo en OFF.

⑫ LED (se encuentra en la tarjeta, donde no resulta fácil de encontrar)

- **Indicador NETWORK (naranja/ verde) (R702/D702)**
  El indicador parpadea en naranja cuando la cámara está conectada a la red 10BASE-T; parpadea en verde cuando la cámara está conectada a la red 100BASE-TX.
  El indicador se apaga cuando la cámara no está conectada a la red.
- **Indicador POWER (verde) (D701)**
  Cuando se suministra energía a la cámara, ésta inicia la comprobación del sistema. Si el sistema es normal, se ilumina este indicador.

⑬ Tornillo del tapón del orificio para conducto (orificio para conducto lateral)

Afloje este tornillo y quite el tapón para utilizar el orificio para conducto lateral.

⑭ Pinza para cable

Sujete los cables BNC (cable de 24V CA/12V CC, cable de E/S, cable de audio) con esta pinza.

⑮ Puerto de red (RJ45)

Conéctelo a un concentrador o un ordenador de la red 10BASE-T o 100BASE-TX mediante un cable de red (UTP, categoría 5).

⑯ Conector EXT CTRL (Entrada/ salida de control externo)

Conecte en este conector un cable de E/S.

⑰ Conector MIC/SP (Micrófono/ Altavoz)

Conecte en este conector un cable de audio.

⑱ Conector VIDEO OUT (salida de vídeo)

Conecte en este conector el cable BNC.

⑲ Conector AC/DC IN (entrada de alimentación)

Conecte en este conector un cable de 24V CA/12V CC.

⑳ Carcasa de la unidad

La carcasa de la unidad está hecha de aluminio troquelado y tiene orificios para conductos a un lado y en la base.

㉑ Carcasa de la cúpula

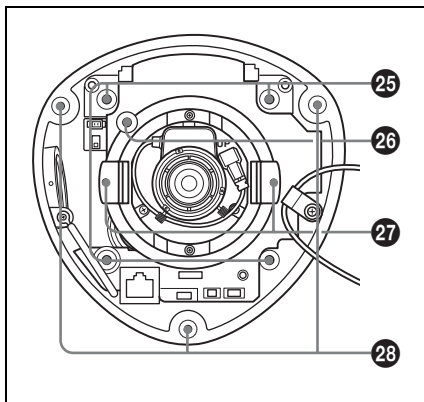
La cubierta de cúpula está hecha de policarbonato. La superficie de unión con la carcasa de la unidad lleva una junta de goma resistente al agua.

㉒ Cable de seguridad

Este cable evita que la carcasa de la cúpula se caiga de la carcasa de la unidad. Asegúrese de no atrapar el cable entre la carcasa de la cúpula y la carcasa de la unidad. Gire el cable y ajuste su posición.

㉓ Interruptor de reinicio

Para reiniciar la cámara a las configuraciones predeterminadas de fábrica, mantenga presionado este interruptor y suministre energía a la cámara.

㉔ Tornillo para el cable de seguridad frente a caídas (Parte inferior)

㉕ Orificios de instalación de la cámara (4 posicións)

No olvide apretar bien los tornillos al instalar la cámara.

㉖ Tornillo de ajuste del ángulo de barrido horizontal

Afloje este tornillo antes de ajustar la posición del objetivo, y apriételo para fijarlo.

㉗ Tornillos de la tapa de la ranura (2 posiciones)

㉘ Orificio para el tornillo de la carcasa de la cúpula (3 posiciones)

Es un terminal de tierra para el chasis.

Instalación de la Unidad

Utilizando los tornillos que se suministran, puede instalar la cámara en el techo o en la pared.

Notas

- Si instala la unidad en el techo o en la pared, confíe la instalación a un contratista o instalador experimentado.
- Si instala la unidad en el techo o en la pared, asegúrese de que sean los suficientemente fuertes como para soportar el peso de la cámara. Si el techo o la pared no son suficientemente fuertes, la unidad puede caerse y causar heridas graves.
- Si instala la unidad en el techo o en la pared, compruebe regularmente, al menos una vez al año, que la conexión no se haya aflojado. Si las condiciones lo exigen, realice esta inspección periódica con más frecuencia.
- Tenga cuidado de no manchar, golpear ni ejercer mucha presión sobre la tapa del objetivo. Tales acciones pueden inhibir el rendimiento óptimo de la cámara y pueden producir averías.

Antes de la instalación

- Después de decidir en qué dirección estará orientada la cámara, haga los orificios necesarios para los cables de conexión.
- El objetivo de la cámara está protegido por una hoja para el transporte. Antes de la instalación, quite la tapa del objetivo y, a continuación, quite la hoja.

Tornillos de montaje

El soporte se suministra con cuatro orificios de montaje de
ø 4,5 mm ($^{3}/_{16}$ de pulgada) de diámetro. Instale el soporte en el techo o en la pared con tornillos que pasen a través de estos orificios.

Los tornillos de montaje necesarios varían según el lugar de instalación y el material utilizados en estos lugares.

Pared o techo de acero: Utilice pernos M4 (no suministrados) y tuercas.

Pared o techo de madera: Utilice los tirafondos M4 que se suministran. El grosor del panel debe ser igual o superior a 15 mm ($^{5}/_{8}$ de pulgada).

Pared de cemento: Utilice fijaciones, clavijas y pernos adecuados (no suministrados) para paredes de cemento.

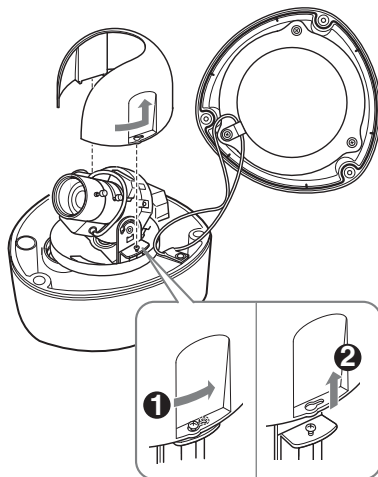
Caja de empalmes: Utilice tornillos (no suministrados) que se ajusten a los orificios de la caja de empalmes.

1 Instalar la Cámara

1 Quite la carcasa de la cúpula.

Afloje los tres tornillos de la carcasa de la cúpula con la llave que se suministra, y quite la carcasa de la cúpula.

2 Quita la tapa de la ranura.

Como se muestra en la figura siguiente, afloje los dos tornillos de la tapa de la ranura y gírela para quitarla.

3 Elija el orificio para conducto que desea usar.

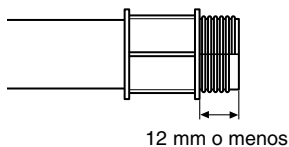
Los cables BNC, el cable de 24V CA/ 12V CC, el cable de E/S y el cable de audio se disponen en fábrica de modo que pasen por el orificio para conducto de la base. Si desea utilizar el orificio para conducto lateral, realice los siguientes pasos 1 a 4.

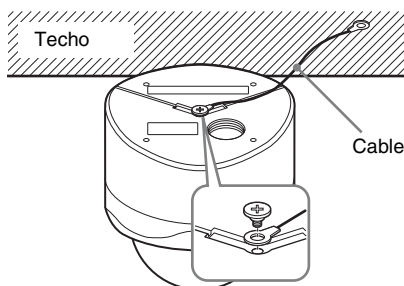
① Afloje el tornillo del tapón del orificio para conducto lateral y quite el tapón.
② Desconecte los cables de los conectores y extráigalos del orificio para conducto de la base.
③ Inserte los cables a través del orificio para conducto lateral, conecte los cables a sus respectivos conectores y sujételos con la pinza para cables.

Cable de red: Conéctelo a un puerto de red de esta unidad.
Cable de 24V CA/12V CC (entrada de alimentación) Conéctelo a un conector de entrada de CA/CC.
Cable de E/S: Conéctelo al conector EXT CTRL.
Cable de audio: Conéctelo al conector MIC/SP.

④ Coloque en el orificio para conducto de la base el tapón que quitó del orificio para conducto lateral.

Notas

- Cuando conecte un tubo o un tapón en el orificio para conducto, asegúrese de girar por completo el tubo o el tapón, hasta que encaje en su lugar. Si no lo hace así, puede entrar humedad en la carcasa.
- Cuando inserte el tapón en el orificio para conducto de la parte inferior, limpie los surcos de la rosca del orificio para conducto de la base e instale correctamente el tapón.
- Cubra la parte de unión del tubo o del tapón con un sellador de silicona o similar para evitar que entre humedad en al carcasa.
- Utilice un tubo o un tapón con una rosca de 12 mm o menos, para no dañar la cámara.

4 Cuando realice la instalación en el techo o en la pared, fije el cable que se suministra a la parte inferior de la cámara y al techo (o a la pared).

① Fije el cable al techo o a la pared.
② Quite el tornillo de la parte inferior de la cámara y pase el tornillo por el orificio del cable. A continuación, apriete firmemente el tornillo para que no se afloje.

5 Instale la cámara en el techo o en la pared con los cuatro tornillos que se suministran.

Notas

- No olvide instalar en la cámara y en el techo o en la pared el cable que se suministra.
- Si el techo o la pared son de un material que no es suficientemente fuerte para sostener los tornillos, la cámara puede caerse. Refuerce el techo o la pared si es necesario.
- Si no puede utilizar tornillos en el techo o en la pared, o desea ocultar la cámara para que resulte menos conspicua, utilice la abrazadera para techo YT-ICB70 (opcional), que permite montar la cámara en el techo.

2 Ajustar la dirección y la cobertura de la cámara

1 Afloje el tornillo de ajuste del ángulo de barrido horizontal.

El tornillo de ajuste del ángulo de barrido horizontal se encuentra en la abrazadera del ajustador de ángulo. Afloje el tornillo con un destornillador de estrella antes de ajustar la cobertura de la cámara.

2 Afloje el tornillo de ajuste del ángulo de inclinación.

El tornillo de ajuste del ángulo de inclinación se encuentra a un lado de la abrazadera del ajustador de ángulo. Afloje el tornillo con un destornillador de estrella antes de ajustar la posición del objetivo.

Nota

Si ajusta el ángulo de barrido horizontal o vertical sin aflojar el tornillo de ajuste del ángulo de barrido horizontal o vertical, puede dañarse una pieza metálica interna.

3 Gire el objetivo en la posición que desee.

Puede ajustar la posición del objetivo barriendo en horizontal ⓐ, barriendo en vertical ⓑ o girando ⓒ.

4 Una vez ajustado el objetivo en la dirección deseada, apriete el tornillo de ajuste del ángulo de barrido horizontal y el tornillo de ajuste del ángulo de barrido vertical para fijar la posición del objetivo.

5 Afloje la palanca del zoom y muévala hacia la derecha o hacia la izquierda para ajustar el ángulo de visión.

Una vez ajustada la palanca del zoom en la posición deseada, apriétela para fijar el ángulo de visión.

6 Afloje la palanca de enfoque y muévala hacia la derecha o hacia la izquierda para ajustar la longitud focal.

Una vez ajustada la palanca del zoom en la posición deseada, apriétela para fijar la longitud focal.

7 Repita los pasos 1 a 6 hasta determinar la dirección y cobertura de la cámara.

Notas

- Al ajustar la posición del objetivo, asegúrese de que la marca "⬆UP" del ajustador de ángulo esté orientada hacia el techo. Si se instala la cámara con la marca "⬆UP" hacia el suelo, la imagen aparecerá invertida verticalmente.
- Si es difícil apretar la palanca del zoom o la palanca de enfoque, gire el objetivo un poco con el mecanismo deslizante e inténtelo de nuevo.

3 Instalar la cubierta de cúpula

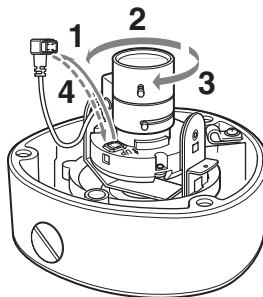
1 Alinee los dos orificios para tornillos de la tapa de la ranura con los dos tornillos de la tapa de la ranura que se encuentran en la abrazadera de ajuste del ángulo y, a continuación, vuelva a colocar la tapa de la ranura. Gire la tapa de la ranura para colocarla en su lugar y apriete los tornillos.

2 Alinee los tres orificios para tornillos de la carcasa de la cúpula con los de la carcasa de la unidad.

3 Inserte los tres tornillos de la carcasa de la cúpula en los orificios correspondientes y apriételos con la llave que se suministra para sujetar la carcasa de la cúpula y la carcasa de la unidad.

Sustituir el objetivo

Objetivo compatible (de montura CS)
Póngase en contacto con el distribuidor de Sony para obtener información sobre objetivos compatibles.

Instalar un objetivo

1 Retire la bayoneta del objetivo.

2 Gire el objetivo hacia la izquierda para retirarlo.

Notas

- Al principio, el objetivo puede girar en vacío debido al mecanismo deslizante. Cuando el objetivo se detenga, gírelo de nuevo en el mismo sentido (hacia la izquierda) y retírelo de la cámara.
- Tenga cuidado de no dañar la bayoneta del objetivo ni el cable al retirar el objetivo.

3 Coloque un objetivo en la posición de montaje y gírelo hacia la derecha. Cuando el objetivo se detenga, gírelo de nuevo en el mismo sentido (hacia la derecha) para fijarlo en su lugar.

4 Inserte la bayoneta del objetivo.

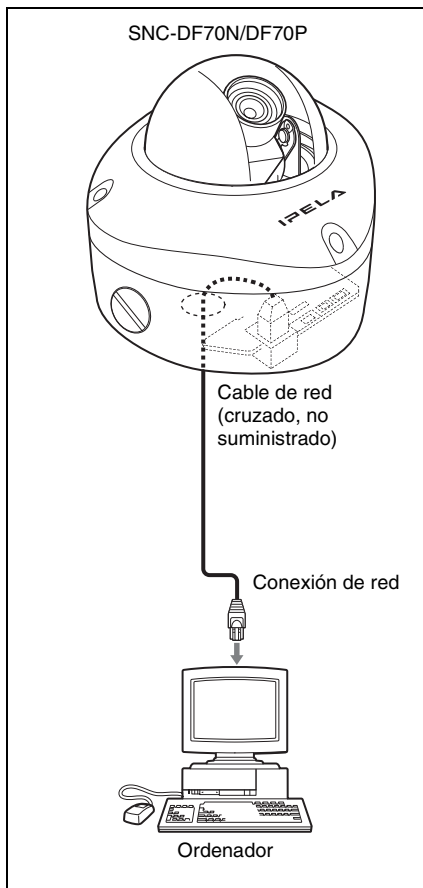
Conectar con un ordenador o una red

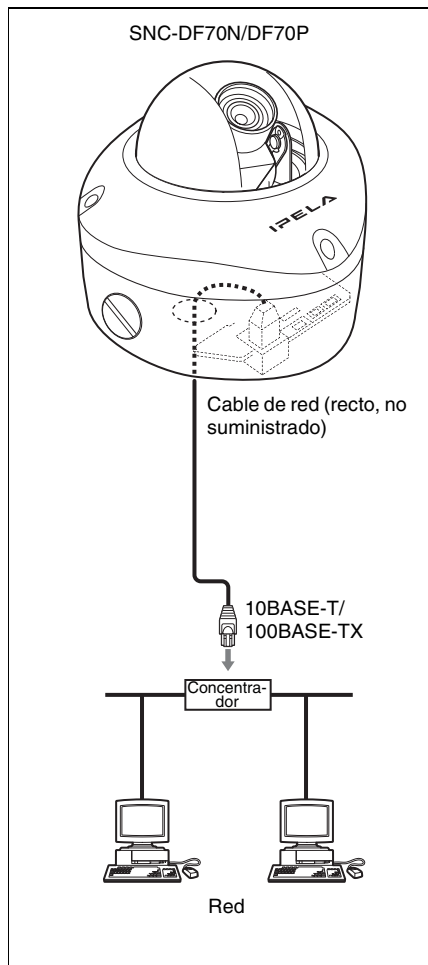
Para conectarla al ordenador, utilice un cable de red comercial (cable cruzado).
Para conectarla a la red, utilice un cable de red comercial (cable recto).

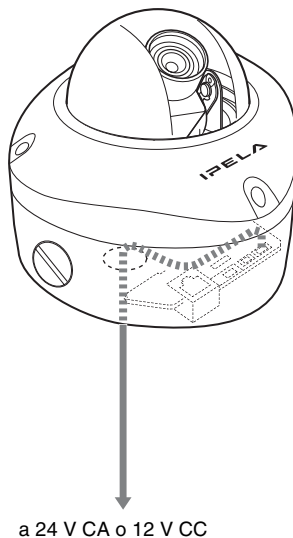
Nota

Cuando conecte un cable de conexión, tal como un cable de red, a los conectores de la cámara, es posible que la conexión no tenga efecto si la parte de conexión es demasiado larga. Prepare el cable de modo que se adapte a los conectores.

Conectar esta unidad a un ordenador

Utilizando un cable de red comercial (cruzado), conecte el puerto red de esta unidad a la conexión de red de un ordenador.

Conectar esta unidad a una red local

Utilizando un cable de red comercial, conecte el puerto red de esta unidad a un concentrador de la red.

Conexión de la alimentación

Conecte el sistema de suministro de energía de 24 V CA o 12 V CC al terminal de entrada de energía de esta unidad.

Acerca de la fuente de alimentación

Utilice una fuente de alimentación de 24 V CA o 12 V CC aislada de la CA de 100 a 240 V.
El intervalo de tensiones utilizables es el siguiente:
24 V CA: 21,6 a 26,4 V
12 V CC: 10,8 a 13,2 V

Utilice el cable UL (estilo VW-1 1007) para la conexión de 24 V CA o 12 V CC.

Cable de alimentación recomendado

24 V CA

Cable (AWG)	#24 (0,22 mm)	#22 (0,33 mm)	#20 (0,52 mm)	#18 (0,83 mm)
Longitud máxima del cable (m (pies))	35 (115)	60 (197)	100 (328)	150 (492)

12 V CC

Cable (AWG)	#24 (0,22 mm)	#22 (0,33 mm)	#20 (0,52 mm)	#18 (0,83 mm)
Longitud máxima del cable (m (pies))	12 (39)	18 (59)	30 (99)	50 (164)

Especificaciones

Red

Protocolo TCP/IP, ARP, ICMP, HTTP, FTP (servidor/cliente), SMTP (cliente), DHCP (cliente), DNS (cliente), NTP (cliente), SNMP (MIB-2), RTP/RTCP, PPPoE

Compresión

Formato de compresión de vídeo
MPEG4/JPEG (seleccionable)
Formato de compresión de audio
G.711/G.726 (40, 32, 24, 16 kbps)
Tamaño de imagen
640 × 480, 480 × 360, 384 × 288, 320 × 240, 256 × 192, 160 × 120
Frecuencia de cuadros máxima
MPEG4: 30 fps (QVGA)
JPEG: 30 fps (QVGA)
Explorador Web
Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 o posterior
(S.O. disponibles: Microsoft Windows 2000/XP/Vista)
Entornos de ordenador
CPU: Intel Pentium III, 1 GHz o superior (se recomienda Pentium 4, 2 GHz o superior)
RAM: 256 MB o más
Tamaño de pantalla: 1024 × 768
Acceso máximo de usuarios
Modo MPEG4: 10 usuarios
Modo JPEG: 20 usuarios
Seguridad de red
Contraseña (autentificación básica), filtrado IP
Otras funciones
Detección de actividad, recorte de imagen, reloj incorporado, etc.

Cámera

Dispositivo de imagen
NTSC
transferencia entre líneas de tipo 1/4 (Super HAD CCD), 380.000 elementos de imagen
PAL
transferencia entre líneas de tipo 1/4 (Super HAD CCD), 440.000 elementos de imagen
Elementos de imagen efectivos
NTSC
768 (horizontal) × 494 (vertical)
PAL
752 (horizontal) × 582 (vertical)
Montura del objetivo
Montura CS
Formato de señal
NTSC/PAL
VBS: dentro de 1,0 Vp-p ± 5 %, 75 ohmios, sinc. negativa
Exploración NTSC
525 líneas, entrelazado 2:1
PAL
625 líneas, entrelazado 2:1
Sincronización
Sólo INT
Resolución horizontal
480 líneas de TV (video analógico)
Relación entre señal y ruido
50 dB (AGC OFF, compensación activada) (vídeo analógico)
Iluminación mínima
0,9 lux (AGC ON, F1,0)
AGC Configurable Activada/ Desactivada
Control de exposición
Diafragma AUTO
Obturador electrónico
Diafragma CCD
Equilibrio del blancoATW
BLC Configurable Activada/ Desactivada

Interfaz

Puerto de red 10BASE-T/100BASE-TX negociación automática (RJ-45)
Puerto I/O Entrada de sensor: por contacto
Salida de alarma 1 y 2: 24 V CA/ CC Máx. 1 A
(salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara)
Entrada de control día/noche: entrada de CC 1, 5 V
Salida de control día/noche: salida de CC 1, 5 V

Conexión del objetivo al diafragma automático
Servo CC
Salida de vídeo
Conexión de 2 contactos: 1,0 Vp-p, 75 ohmios, no equilibrada, sinc. negativa
Salida del monitor
Conexión de 2 contactos 1,0 Vp-p, 75 ohmios, no equilibrada, sinc. negativa
Entrada de micrófono
Sensitivity: Sensibilidad: –40 ± 3,5 dB
Intervalo de frecuencias: 50 – 15,000 Hz
Clavija: ø3,5 mm (5/32 pulgadas), Miniclavija, sistema de alimentación directa
Salida de línea
Tipo: altavoces activos
impedancia de entrada: 4,7 Kohmios o más
Clavija: ø3,5 mm (5/32 pulgadas), Miniclavija

Otros

Suministro de energía
24 V CA ±10% 50/60 Hz, 12 V CC ±10%, PoE
Consumo de energía
8 W máx.
Temperatura de funcionamiento
–10 °C a +50 °C (14 °F a 122 °F)
Temperatura de almacenamiento
–20 °C a +60 °C (–4 °F a +140 °F)
Humedad de funcionamiento
20 a 80 %
Humedad de almacenamiento
20 a 95 %
Dimensiones 135 × 164,5 × 166,1 mm
(5 3/8 × 6 1/2 × 6 5/8 pulgadas)
Masa Aprox. 1,8 kg (3 lb 11 oz)
Accesorios que se suministran
CD-ROM (programa de configuración y Guía del usuario) (1)
Cables de monitor (1)
Tornillos (4)
Llave (1)
Cable de extensión de E/S (1)
Cable (1)
Manual de instalación (este documento) (1)
Folleto de garantía B&P (sólo SNC-DF70N) (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Recambio regular de las partes

Algunas de las partes que componen este producto (el condensador electrolítico, por ejemplo) necesitan recambiarse con regularidad, dependiendo de sus vidas útiles.
Las vidas útiles de las partes varían según el entorno o las circunstancias en las que se emplee el producto y el periodo de tiempo que se utiliza, de modo que es recomendable hacer comprobaciones periódicas. Consulte al distribuidor donde lo adquirió para obtener más detalles.

Dimensiones

Parte superior

164,5 (6 1/2)

166,1 (6 5/8)

Parte inferior

4-ϕ 4,5 (3/16) orificio

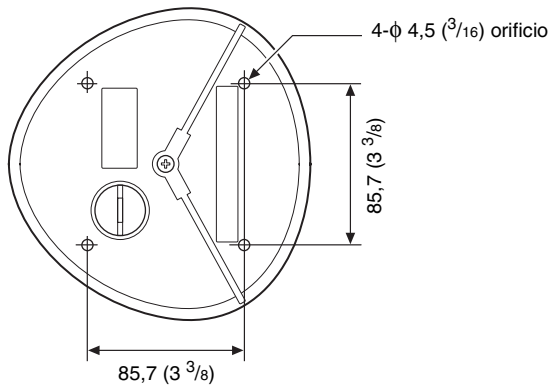
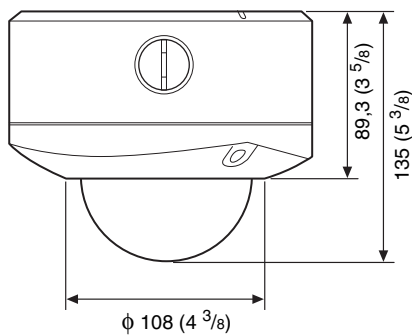
85,7 (3 3/8)

85,7 (3 3/8)

Parte lateral

89,3 (3 5/8)

135 (5 3/8)

ϕ 108 (4 3/8)

Unidad: mm (pulgadas)

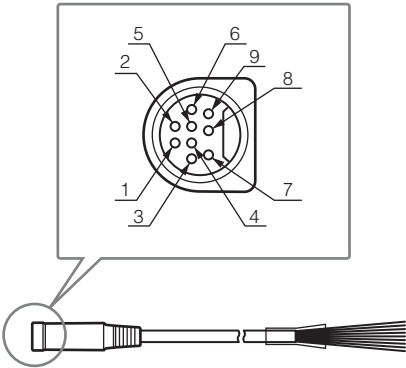
Asignación de contactos del cable de extensión E/S (suministrado)

Nº de contactos	Nombre de contactos	Color
1	Entrada sensor +	Rojo
2	Entrada de sensor – (GND)	Blanco
3	Salida alarma 1 +	Negro
4	Salida alarma 1 –	Amarillo
5	Salida alarma 2 +	Azul
6	Salida alarma 2 –	Verde
7	Salida de control día/noche	Marrón
8	Conector común día/noche	gris
9	Entrada de control día/noche	Naranja

Diagrama de cableado para la entrada del sensor

Interruptor mecánico/dispositivo de salida de colector abierto

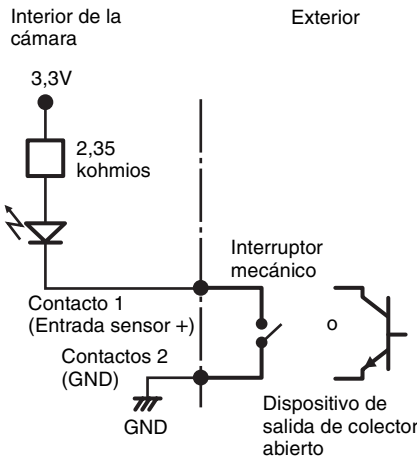



Diagrama de cableado para la salida de alarma

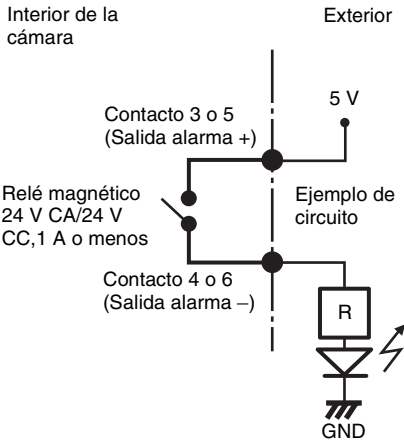



Diagrama de cableado para la entrada de día/noche

Entrada de 0 V o 5 V entre el contacto 9 (entrada de control día/noche) y el contacto 8 (conector común día/noche)

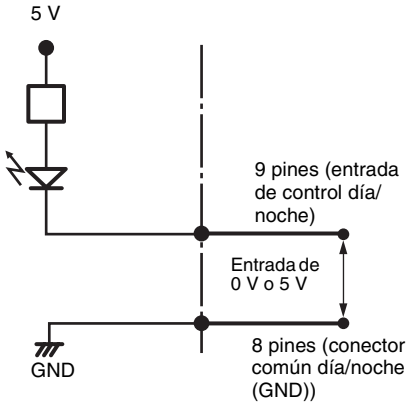
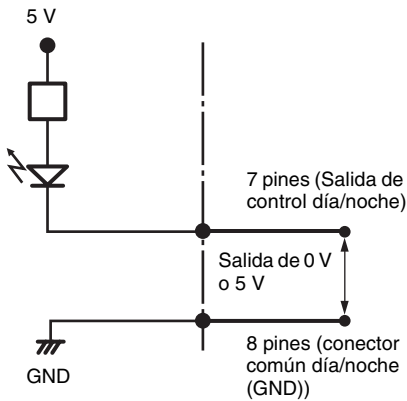



Diagrama de cableado para la salida de día/noche

Salida de 0 V o 5 V entre el contacto 7 (salida de control día/noche) y el contacto 8 (conector común día/noche)
0 V: modo monocromo
5 V: modo de color

Otros

この説明書は、再生紙を使用しています。
Printed on recycled paper.

お問い合わせは
「ソニー業務用商品相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社　〒108-0075　東京都港区港南1-7-1

http://www.sony.net/

Sony Corporation　Printed in Japan